

# KOREST

## Porzellanrestaurierungsbedarf



## Katalog 2010

(Stand Juli)

Sonderangebote - Neue Artikel - Aktuelle Preise  
unter  
[www.korest.de](http://www.korest.de)





# Geschäftsbedingungen

1. **Geltung:** Mit einer Bestellung werden diese Geschäftsbedingungen vom Besteller als gültig anerkannt. Für unsere Lieferungen und Leistungen gelten ausschließlich die nachstehenden Bedingungen und zwar auch dann, wenn sich der Besteller in seinem Bestellschreiben auf andere Bedingungen beruft. Angebote sind freibleibend.
2. **Preise:** Alle Preise sind Nettopreise in EURO ab Lager. Es kommt die am Tage der Lieferung gültige gesetzliche Mehrwertsteuer in Anrechnung. Preisänderungen sind vorbehalten, sämtliche Preisangaben der jeweils gültigen Preisliste sind freibleibend, Zwischenverkauf vorbehalten. Aktuelle Preise unter <http://www.korest.de>.
3. **Lieferung:** Wir beliefern gewerbliche Abnehmer, die Annahme von Aufträgen behalten wir uns vor. Wir bearbeiten Ihre Aufträge sehr gewissenhaft und bemühen uns, sie schnellstmöglich zum Versand zu bringen. In einigen Fällen kann die Lieferung jedoch länger dauern, da ein Teil unserer Artikel aus dem Ausland importiert bzw. auf Bestellung gefertigt wird und wir auf die Lieferfristen keinen Einfluss haben. Lieferverzögerungen werden mitgeteilt, Teillieferungen sind zulässig. Lieferverzögerungen aufgrund höherer Gewalt und aufgrund von Ereignissen, die uns die Lieferung wesentlich erschweren oder unmöglich machen berechtigen uns, vom Vertrag ganz oder teilweise zurückzutreten.
4. **Versand:** Der Versand erfolgt auf Kosten und Risiko des Bestellers. Wir versenden im Paket (Versicherung im Rahmen des beauftragten Transportunternehmens). Unsere Rechnung liegt immer dem Paket bei, es sei denn, ein separater Rechnungsversand per Briefpost wurde ausdrücklich schriftlich vereinbart. Bitte überprüfen Sie die Sendung sofort nach Erhalt und lassen Sie sich äußerliche Beschädigungen vom Zusteller bestätigen, diese sind für spätere Regressansprüche unerlässlich.
5. **Gewährleistung:** Unsere Produkte werden in einwandfreiem Zustand verpackt und ausgeliefert. Sollten dennoch Mängel bei der Überprüfung der Ware sichtbar werden, müssen diese innerhalb von 8 Tagen nach Zustellung schriftlich bei uns gemeldet werden. Mit uns nicht abgestimmte Rücksendungen werden nicht angenommen. Die Verarbeitung unserer Erzeugnisse erfolgt auf Gefahr des Käufers. Für alle Geräte und Anlagen gelten die Garantiebestimmungen des Herstellers. Abbildungen, Maße und Texte sind nicht rechtsverbindlich. Sämtliche Angaben im Katalog, im Internetshop und im "KOREST Leitfaden zur Porzellanrestaurierung" sind ohne Gewähr auf Richtigkeit und Vollständigkeit. Wir behalten uns jede Form der Änderung vor. Nachdruck, Vervielfältigung und Kopien von Text und Abbildungen, auch auszugsweise, bedürfen der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch uns. Gleiches gilt für Links auf unsere Internetseiten.
6. **Eigentumsvorbehalt:** Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises unser Eigentum.
7. **Zahlungsbedingungen:** Die Lieferung erfolgt gegen Rechnung, zahlbar innerhalb von 14 Tagen ohne Abzüge oder gegen Rechnung im Lastschriftverfahren abzüglich 2% Skonto. Neukunden werden bei ihrer Erstbestellung generell gegen Vorausrechnung ohne Abzüge beliefert. Einige, im Katalog speziell gekennzeichnete, Produkte werden nur gegen Vorauskasse ohne Abzüge geliefert. Lieferungen ins Ausland erfolgen ausschließlich gegen Vorauskasse - Kosten des Geldverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Geben Sie Ihre Ust.-Id. Nummer an. Bitte warten Sie unsere Vorausrechnung ab. Bei Überschreitung des Zahlungsziels befindet sich der Auftraggeber automatisch in Verzug. Alle aus dem Verzug resultierenden Kosten gehen zu Lasten des Auftraggebers. Wir behalten uns Lieferung gegen Vorauskasse ohne Abzüge vor.
8. **Erfüllungsort:** ist Niederjahna bei Meißen, Gerichtsstand ist stets Meißen. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

## REINIGUNG

### Material und Hilfsmittel

#### KOREST Reinigungsfilm

Bestellnummer	Menge	Euro
17 04 100	125 ml	8,20

Acryl-Elastomer, das nach dem Auftragen auf verunreinigte Oberflächen klar aushärtet und sich als elastischer Film rückstandslos abziehen lässt. Verunreinigungen werden oberflächlich vom Elastomermedium eingeschlossen und bleiben nach dessen Aushärtung (ca. 24 - 30 Stunden) am Film haften. KOREST Reinigungsfilm eignet sich besonders für die schonende Reinigung von Bisquitporzellan, glasierten Oberflächen und porösen Keramikoberflächen; speziell auch für Problemfälle, wie z.B. oberflächliche Verunreinigungen durch Ruß.

#### TORK Mini-Box

Bestellnummer		Menge	Euro
47 05 001	TORK Mini-Box, ohne Papier	1	28,87
47 05 210	Mini-Tork Plus (Job-Tork plus) <b>Papierrolle</b>	1	9,97

Weiß, abschließbar, schlagfester Kunststoff, wartungsfreundlich.

Abmessungen: B 181 x H 340 x T 167

Die kompakte Spendervariante für Bereiche mit eingeschränktem Platzangebot. Der Papiervorrat ist in der wasserdichten Box sicher vor Schmutz und Feuchtigkeit geschützt. Der enorme Papiervorrat und das flexible Innenabrollungssystem ermöglicht eine individuelle Dosierung der Papiermenge durch den Benutzer.

1 Rolle = 210 Blatt (35 x 21,5 cm) perforiert. Zwei dicke Lagen Tissue aus reinem Frischzellstoff machen Mini-Tork Plus (früher Job-Tork plus Papier) besonders saugfähig.

#### KOREST Sprühflasche

Bestellnummer	Menge	Euro
01 10 001	1	1,99
01 10 010	10	18,99

Sprühflasche aus halbtransparentem PE-HD. Der Zerstäuber ist aus PP, Ventiltfeder und Ventilkugel sind aus Edelstahl gefertigt, dadurch sind die Zerstäuber beständig gegen viele Chemikalien.

## KOREST Chempump 120 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
31 01 001	1 Stück	25,20



### Lösungsmittelspender

- Die Chempump-Flasche dient als Dosierhilfe und Aufbewahrungsmöglichkeit für leichtflüchtige Lösungen wie z.B. Aceton oder Spiritus. Ein besonders konstruierter Verschluss ermöglicht einen sparsamen Umgang mit der Flüssigkeit.
- Für die Flüssigkeitsaufnahme mittels Tupfer o.ä. genügt ein leichter Druck auf die muldenförmige Verschlusskante. Durch den Federmechanismus wird eine geringe Menge der Flüssigkeit in die Mulde befördert und kann dort je nach Bedarf entnommen werden.
- Kein Zurücklaufen verunreinigter Flüssigkeit in das Gefäß.
- Nach der Entnahme wird die mit Flüssigkeit gefüllte Mulde mit dem Deckel verschlossen, um weitere Verdunstungen zu vermeiden.
- Material: Polyethylen (milchig-weiß) und Edelstahl
- Chemikalienresistent
- Leichte Befüllbarkeit, Inhalt gut sichtbar

### Borstenpinsel

Bestellnummer - Größe	Menge	Euro
24 113-2	1 Stück	1,50
24 113-4	1 Stück	1,60
24 113-6	1 Stück	1,75

Stumpfe Schablonier- oder Spritzpinsel aus reiner, halbweißer Borste in Blechzwingen mit Holzstielen für Reinigungsarbeiten mit Wasser und Aceton

## KLEBEN

### Kleber und Hilfsmaterial

#### Hxtal NYL-1™



Bestellnummer	Menge	Euro
60 01 040	40 g	34,00
60 01 100	100 g	57,00
60 01 200	200 g	80,00
60 01 400	400 g	122,00

Dieses ungefüllte Zweikomponenten-Epoxidharz wurde 1983/84 speziell für die Restaurierung von Glas und Porzellan entwickelt und wird seitdem in unveränderter Qualität hergestellt.

#### **Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 25°C:**

Staubtrocken nach 17 h

Griffest nach 30,9 h

Durchgehärtet nach 7 Tagen

Endhärte nach 14 Tagen

#### **Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 35°C:**

Nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

#### **Polymersisation:**

Bei 25°C: Staubtrocken nach 17 h; griffest nach 30,9 h; durchgehärtet nach 14 Tagen - 0,2mm dicker Film)

Bei ca. 35°C nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

HXTAL NYL-1™ ist in der Regel ab Lieferdatum 11 Monate verarbeitungsfähig.

Dieses Produktes ist sowohl sehr gut zur Infiltrationsklebung als auch für den Einsatz als Bindemittel zur Herstellung von Porzellanergänzungsmassen geeignet. Zum Mischen empfehlen wir unser acetone- und epoxidharzbeständiges Spachtelset und zum Einfärben für Klebungen von weißen Scherben hat sich das KOREST Farbträgermedium weiß bewährt.

#### **Gebrauchshinweis**

Mischungsverhältnis: 3 Gewichtsteile Part A (Harz) zu 1 Gewichtsteil Part B (Härter)

Eine hergestellte Mischung kann in einer Lagerflasche im Tiefkühlschrank (ca. -22°C) bis zu 5 Tagen aufbewahrt werden. Allerdings wird die Viskosität der Mischung zunehmen. Es besteht auch die Möglichkeit, eine so gelagerte Mischung mit einer frischen Mischung zu verrühren.

Lagerung der Einzelkomponenten: Kühl und trocken (nicht im Kühlschrank) in gut verschlossenen Behältern.

*Ausführliche Produkt- und Verarbeitungsionformationen im Booklet "HXTAL NYL-1™" oder unter [www.hxtal.korest.de](http://www.hxtal.korest.de)*

## Silquest A1100 Silane

Bestellnummer	Menge	Euro
60 02 020	20 ml	7,00

Amino-Silan (Gamma-Aminopropyltriethoxysilan) in 99.99 % Isopropylalkohol als Primer zur Erhöhung der Festigkeit von Verklebungen silikathaltiger Materialien mit Epoxidharzen wie HXTAL NYL-1™. Aminosilan bildet Brücken zwischen dem Epoxidharz und dem Silikat von Glas bzw. Porzellan oder anderen dichten silikatkeramischen Werkstoffen.

### Gebrauchshinweis

Dünner Auftrag der Lösung auf die völlig sauberen Klebeflächen mit einem Pinsel - bei größeren Flächen kann ein fusselfreies Tuch verwendet werden. Nach der Trocknung 15 bis 20 min (kann mit Warmluft beschleunigt werden) des Amino-Silan-Filmes kann sofort mit HXTAL NYL-1™ wie gewohnt geklebt werden.

### Lagerflasche - 20 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 03 001	1 Stück	1,90

Lagerflasche aus Silikatglas, braun mit PP-Schraubkappe, weiß und PTFE-Einlage, grau, zur Aufbewahrung von Epoxidharzmischung im Tiefkühlschrank

### Mischbecher - 30 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 01 001	1 Stück	0,49
60 01 010	10 Stück	4,50

Becher aus Polypropylen mit Maßeinteilung (2,5 ml bis 30 ml) zum Abwiegen und Mischen von Kunstharzen.

Weitere Maßeinteilungen in CC; TBS; DRAMS; FL; OZ

### EPO-TEK® 301-2

Bestellnummer	Menge	Euro
02 01 045	40 g	57,30
02 01 110	100 g	99,95
02 01 220	200 g	185,65
02 01 454	454 g	336,00

Zweikomponenten Epoxidharz, das bei Raumtemperatur (2 Tage) oder im Wärmeschrank bei 80°C (90 Minuten) aushärtet. Zum Einfärben eignet sich KOREST Farbträgermedium, weiß und zum Mischen unser acetonbeständiges Spachtelset .

EPO-TEK® 301-2 hat eine begrenzte Lagerfähigkeit (12 Monate ab Herstellungsdatum).

*Der Hersteller hat in den vergangenen Jahren mehrfach die technischen Spezifikationen der Epoxidharze der Serie 301 geändert und weist explizit auf eine "geringe Vergilbungsneigung" hin.*

#### Gebrauchshinweis

Mischungsverhältnis: 100 g Part A (Harz) : 35 g Part B (Härter) EPO-TEK 301-2 ist bei Raumtemperatur in gut verschlossenen Behältern zu lagern. Part A neigt bei Lagerung zur Kristallisation. Diese Erscheinung kann auf folgende Weise beseitigt werden: Behälter mit Part A im Wärmeschränk auf 45°C - 50°C solange erwärmen, bis die Kristalle geschmolzen sind. Verschlusskappe lose aufliegen lassen. Vor Gebrauch auf Raumtemperatur abkühlen lassen.

#### KOREST Farbträgermedium, weiß

Bestellnummer	Menge	Euro
01 06 015	15 ml	6,95

- zum Einfärben von Epoxidharzen zur Klebung von Brüchen und Sprüngen an undekorierten Bereichen von "weißem" Porzellan
- die Zugabe weniger Tropfen zum Epoxidharzgemisch ist ausreichend

#### R&G® Sekundenkleber

Bestellnummer		Menge	Euro
03 01 010	mittelviskos	10 g	4,05
03 02 010	dünnflüssig	10 g	4,05

Cyanacrylat - Kleber für Porzellan und Feinsteinzeug

- zum Kleben sehr kleiner Bruchstücke, bei denen eine vorherige Fixierung nicht möglich ist
- zum punktuellen Heften von Bruchstücken in Vorbereitung einer Infiltrationsklebung mit Epoxidharz bei Raumtemperatur - der Sekundenkleber sollte mindestens 24h aushärten bevor er mit Epoxidharz in Kontakt kommt, da es andernfalls zu einer Grünfärbung des Epoxidharzgemisches kommt
- die mittelviskose Variante hat ein größeres Spaltfüllvermögen

#### LASCAUX® Acrylharz 742

Bestellnummer	Menge	Euro
05 12 030	30 ml	3,50
05 12 100	100 ml	9,54
05 12 001	1 Liter	54,00

Farbloses, lichtechtes und alterungsbeständiges Polymerisat auf der Basis von Ethylmethacrylat in 33%iger Lösung in Ethanol / Ethylglykol (7:1) mit sehr guten Verarbeitungseigenschaften.

Das LASCAUX® Acrylharz 742 ist sowohl als Kunstharzglasur als auch als Kleber für poröse Keramik ausgezeichnet geeignet. Hierbei ist seine besondere Eignung zur Infiltrationsklebung poröser Keramik bei entsprechender Verdünnung (z.B. mit Ethanol oder Aceton) hervorzuheben.

Glastemperatur: 85°C

Löslichkeit: Permanent löslich u.a. in Alkoholen, Estern und Ketonen

## Archäocoll 2000

Bestellnummer	Menge	Euro
05 01 100	100 ml	3,15
05 01 150	150 ml	4,20

Kleber für poröse Keramik

Dieser Cellulosenitratkleber wurde durch das Archäochemische Labor und die Restaurierungswerkstatt im Landesamt für archäologische Denkmalpflege Sachsen - Anhalt entwickelt. Er besitzt neben hervorragender Benetzung ein gewisses Eindringungsvermögen in poröse Strukturen und führt auch bei einer kleinen Restfeuchte des Objektes zu einer zuverlässigen Verklebung.

- dauerhaft reversibel (Klebungen sind jederzeit wieder mit Aceton zu entfernen)
- mechanische Eigenschaften sind an die der Keramik angepasst
- sehr zügige Trocknung
- zieht kaum Fäden
- keine giftigen oder stark reizenden Lösungsmittel

## tesa® 4331- temperaturbeständig

Bestellnummer	Breite	Menge	Euro
06 01 015	15 mm	1 Rolle (50 m)	24,00
06 01 038	38 mm	1 Rolle (50 m)	49,00

tesa® 4331 ist ein besonders hitzebeständiges, glattes Klebeband aus einer mit Vlies kaschierten Polyesterfolie mit einer Silikonkautschukmasse. Starke Klebkraft und die einfache Entfernbarkeit zeichnen dieses Produkt aus.

Träger:	PET-Vlies
Klebmasse:	Silikon
Klebkraft:	4,0 N/cm
Gesamtdicke:	110 µm
Temperaturbeständigkeit bis:	220°C
Reißkraft:	53 N/cm
Reißdehnung:	100 %

- weist eine gute Elastizität auf und verhält sich gegenüber EPO-TEK® 301-2 und Hxtal NYL-1™ neutral
- ist bis ca. 100°C temperaturbeständig (kurzzeitige Temperaturbeständigkeit bis 220°C), ohne dass sich die gut anliegenden Klebestreifen lösen
- sehr sparsam im Verbrauch

## 3M 810 - magic™ tape

Bestellnummer	Menge	Euro
06 19 001	1 Rolle	2,37
06 19 006	6 Rollen	12,10
06 19 012	12 Rollen	21,00

Allzweckklebeband für Werkstatt und Büro 19mm x 33m

## ERGÄNZEN

### Bindemittel

#### Hxtal NYL-1™



Bestellnummer	Menge	Euro
60 01 040	40 g	34,00
60 01 100	100 g	57,00
60 01 200	200 g	80,00
60 01 400	400 g	122,00

Dieses ungefüllte Zweikomponenten-Epoxidharz wurde 1983/84 speziell für die Restaurierung von Glas und Porzellan entwickelt und wird seitdem in unveränderter Qualität hergestellt.

#### **Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 25°C:**

Staubtrocken nach 17 h

Griffest nach 30,9 h

Durchgehärtet nach 7 Tagen

Endhärte nach 14 Tagen

#### **Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 35°C:**

Nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

#### **Polymersisation:**

Bei 25°C: Staubtrocken nach 17 h; griffest nach 30,9 h; durchgehärtet nach 14 Tagen - 0,2mm dicker Film)

Bei ca. 35°C nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

HXTAL NYL-1™ ist in der Regel ab Lieferdatum 11 Monate verarbeitungsfähig.

Dieses Produktes ist sowohl sehr gut zur Infiltrationsklebung als auch für den Einsatz als Bindemittel zur Herstellung von Porzellanergänzungsmassen geeignet. Zum Mischen empfehlen wir unser acetone- und epoxidharzbeständiges Spachtelset und zum Einfärben für Klebungen von weißen Scherben hat sich das KOREST Farbträgermedium weiß bewährt.

#### **Gebrauchshinweis**

Mischungsverhältnis: 3 Gewichtsteile Part A (Harz) zu 1 Gewichtsteil Part B (Härter)

Eine hergestellte Mischung kann in einer Lagerflasche im Tiefkühlschrank (ca. -22°C) bis zu 5 Tagen aufbewahrt werden. Allerdings wird die Viskosität der Mischung zunehmen. Es besteht auch die Möglichkeit, eine so gelagerte Mischung mit einer frischen Mischung zu verrühren.

Lagerung der Einzelkomponenten: Kühl und trocken (nicht im Kühlschrank) in gut verschlossenen Behältern.

*Ausführliche Produkt- und Verarbeitungsionformationen im Booklet "HXTAL NYL-1™ " und unter [www.hxtal.korest.de](http://www.hxtal.korest.de)*

## HX-Tabelle 1

### Versatztabellen für "weiße" Ergänzungsmassen - Bindemittelbasis HXTAL NYL-1™

Die gebräuchlichsten Rezepturen sind grau hinterlegt!

#### Neutral-Weiß ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,6g Gemisch HXTAL NYL-1™

Analogmuster		Stabilisator	Silikat	Weißgrad
XA0		0,640	8,588	von hell (XA0) nach
XA1		0,304	8,812	↓
XA2		0,173	8,994	↓
XA3		0,098	9,058	↓
XA4		0,054	9,096	dunkel (XA4)

#### Blau-Weiß ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,6g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Blau	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
XB1	0,005	0,448	8,756	von hell (XB1) nach
XB2	0,005	0,173	8,994	↓
XB3	0,005	0,098	9,058	↓
XB4	0,005	0,064	9,088	↓
XB5	0,005	0,054	9,096	↓
XB6	0,005	0,029	9,118	dunkel (XB6)

#### Grün-Weiß ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,6g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Grün	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
XC1	0,005	0,448	8,756	von hell (XC1) nach
XC2	0,005	0,173	8,994	↓
XC3	0,005	0,098	9,058	↓
XC4	0,005	0,064	9,088	↓
XC5	0,005	0,054	9,096	↓
XC6	0,005	0,029	9,118	dunkel (XC6)

#### Gelb-Weiß ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,6g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Gelb	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
XD1	0,005	0,448	8,756	von hell (XD1) nach
XD2	0,005	0,173	8,994	↓
XD3	0,005	0,098	9,058	↓
XD4	0,005	0,064	9,088	↓
XD5	0,005	0,054	9,096	↓
XD6	0,005	0,029	9,118	dunkel (XD6)

#### Grau-Weiß ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,6g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Grau	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
XE1	0,007	0,448	8,756	von hell (XE1) nach
XE2	0,007	0,194	8,976	↓
XE3	0,007	0,118	9,049	↓
XE4	0,007	0,098	9,058	↓
XE5	0,007	0,054	9,096	↓
XE6	0,007	0,044	9,105	↓
XE7	0,007	0,029	9,118	dunkel (XE7)

## HX-Tabelle 2 - höhere Dichte

## Versatztabellen für "weiße" Ergänzungsmassen - Bindemittelbasis Hxtal NYL-1™

Die gebräuchlichsten Rezepturen sind grau hinterlegt!

*Neutral-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,8g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster		Stabilisator	Cristobalit	Silikat	Weißgrad
A1x		0,336	1,047	8,234	von hell (A1x) nach
A2x		0,174	1,074	8,329	↓
A3x		0,123	1,080	8,360	↓
A4x		0,090	1,085	8,381	↓
A5x		0,045	1,091	8,403	dunkel (A5x)

*Blau-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,8g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Blau	Stabilisator	Cristobalit	Silikat	Weißgrad
B1x	0,005	0,336	1,047	8,234	von hell (B1x) nach
B2x	0,005	0,174	1,074	8,329	↓
B3x	0,005	0,123	1,080	8,360	↓
B4x	0,005	0,090	1,085	8,381	↓
B5x	0,005	0,045	1,091	8,403	dunkel (B5x)

*Grün-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,8g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Grün	Stabilisator	Cristobalit	Silikat	Weißgrad
C1x	0,005	0,336	1,047	8,234	von hell (C1x) nach
C2x	0,005	0,174	1,074	8,329	↓
C3x	0,005	0,123	1,080	8,360	↓
C4x	0,005	0,090	1,085	8,381	↓
C5x	0,005	0,045	1,091	8,403	dunkel (C5x)

*Gelb-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,8g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Gelb	Stabilisator	Cristobalit	Silikat	Weißgrad
D1x	0,005	0,336	1,047	8,234	von hell (D1x) nach
D2x	0,005	0,174	1,074	8,329	↓
D3x	0,005	0,123	1,080	8,360	↓
D4x	0,005	0,090	1,085	8,381	↓
D5x	0,005	0,045	1,091	8,403	dunkel (D5x)

*Grau-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,8g Gemisch Hxtal NYL-1™

Analogmuster	Farbmittel Grau	Stabilisator	Cristobalit	Silikat	Weißgrad
E1x	0,007	0,336	1,047	8,234	von hell (E1x) nach
E2x	0,007	0,174	1,074	8,329	↓
E3x	0,007	0,123	1,080	8,360	↓
E4x	0,007	0,090	1,085	8,381	↓
E5x	0,007	0,045	1,091	8,403	dunkel (E5x)

## EPO-TEK® 301-2

Bestellnummer	Menge	Euro
02 01 045	40 g	57,30
02 01 110	100 g	99,95
02 01 220	200 g	185,65
02 01 454	454 g	336,00

Zweikomponenten Epoxidharz, das bei Raumtemperatur (2 Tage) oder im Wärmeschrank bei 80°C (90 Minuten) aushärtet. Zum Einfärben eignet sich KOREST Farbträgermedium, weiß und zum Mischen unser acetonbeständiges Spachtelset .

EPO-TEK® 301-2 hat eine begrenzte Lagerfähigkeit (12 Monate ab Herstellungsdatum).

*Der Hersteller hat in den vergangenen Jahren mehrfach die technischen Spezifikationen der Epoxidharze der Serie 301 geändert und weist explizit auf eine "geringe Vergilbungsneigung" hin.*

### Gebrauchshinweis

Mischungsverhältnis: 100 g Part A (Harz) : 35 g Part B (Härter) EPO-TEK® 301-2 ist bei Raumtemperatur in gut verschlossenen Behältern zu lagern. Part A neigt bei Lagerung zur Kristallisation. Diese Erscheinung kann auf folgende Weise beseitigt werden: Behälter mit Part A im Wärmeschrank auf 45°C - 50°C solange erwärmen, bis die Kristalle geschmolzen sind. Verschlusskappe lose aufliegen lassen. Vor Gebrauch auf Raumtemperatur abkühlen lassen.

### Bienenwachs

Bestellnummer	Menge	Euro
16 01 100	100 g	2,30

Naturbelassen, gereinigt, pastelliert

Verarbeitungshinweis zur Herstellung einer Ergänzungsmasse für Alabaster

Die benötigte Menge Bienenwachs wird in eine Porzellanschale gegeben und auf einer Heizplatte bei ca. 60°C - 75°C geschmolzen. In die Schmelze wird nach und nach KOREST Silikat gegeben, bis die Mischung die gewünschte Farbe angenommen hat. Zum Farbvergleich wird aus der Schmelze eine Probe entnommen, die nach dem Erstarren mit dem zu ergänzenden Bereich verglichen wird. Mit steigendem Silikatanteil wird die Masse heller. Je höher der Silikatanteil in der Mischung, desto höher wird auch die Festigkeit und die Schmelztemperatur der Wachs-Silikat-Ergänzungsmasse. Zugabe von Titanweiß Rutil bewirkt eine weitere Aufhellung der Masse. Lagerung nicht über 30°C.

## ET-Tabelle 1

## Versatztabellen für "weiße" Ergänzungsmassen - Bindemittelbasis Epo-Tek® 301-2

Die gebräuchlichsten Rezepturen sind grau hinterlegt!

*Neutral-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,7g Gemisch Epo-Tek® 301-2

Analogmuster		Stabilisator	Silikat	Weißgrad
A0		0,640	8,588	von hell (A0) nach
A1		0,304	8,812	↓
A2		0,173	8,994	↓
A3		0,098	9,058	↓
A4		0,054	9,096	dunkel (A4)

*Blau-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,7g Gemisch Epo-Tek® 301-2

Analogmuster	Farbmittel Blau	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
B1	0,005	0,448	8,756	von hell (B1) nach
B2	0,005	0,173	8,994	↓
B3	0,005	0,098	9,058	↓
B4	0,005	0,064	9,088	↓
B5	0,005	0,054	9,096	↓
B6	0,005	0,029	9,118	dunkel (B6)

*Grün-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,7g Gemisch Epo-Tek® 301-2

Analogmuster	Farbmittel Grün	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
C1	0,005	0,448	8,756	von hell (C1) nach
C2	0,005	0,173	8,994	↓
C3	0,005	0,098	9,058	↓
C4	0,005	0,064	9,088	↓
C5	0,005	0,054	9,096	↓
C6	0,005	0,029	9,118	dunkel (C6)

*Gelb-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,7g Gemisch Epo-Tek® 301-2

Analogmuster	Farbmittel Gelb	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
D1	0,005	0,448	8,756	von hell (D1) nach
D2	0,005	0,173	8,994	↓
D3	0,005	0,098	9,058	↓
D4	0,005	0,064	9,088	↓
D5	0,005	0,054	9,096	↓
D6	0,005	0,029	9,118	dunkel (D6)

*Grau-Weiß* ▷ Alle Versatzmengen in Gramm für 2,7g Gemisch Epo-Tek® 301-2

Analogmuster	Farbmittel Grau	Stabilisator	Silikat	Weißgrad
E1	0,007	0,448	8,756	von hell (E1) nach
E2	0,007	0,194	8,976	↓
E3	0,007	0,118	9,049	↓
E4	0,007	0,098	9,058	↓
E5	0,007	0,054	9,096	↓
E6	0,007	0,044	9,105	↓
E7	0,007	0,029	9,118	dunkel (E7)

## Füllstoffe

### KOREST Silikat, weiß

Bestellnummer	Menge	Euro
14 01 500	500 g	21,22
14 02 500*	500 g	24,62

\*in der praktischen, wiederverwendbaren Aufbewahrungsdose für 1000 ml Inhalt

Chemisch neutrales synthetisches Ultrafeinst-Pulver mit abgestimmtem Körnungsspektrum als Grundfüllstoff zur Herstellung von "weißen" farbnuancierten Ergänzungsmassen für Porzellan und Steinzeug.

### KOREST Stabilisator

Bestellnummer	Menge	Euro
01 08 020	20 g	0,60

Rutil, Korngröße 1 µm - beeinflusst die hell-dunkel Farbnuancierung und dient der optischen Stabilisierung sowie der Verbesserung der Formbarkeit der weißen Ergänzungsmassen. Es wird in genauer Dosierung mit und ohne Farbmittelzugabe eingesetzt.

### KOREST Tiefencristobalit

Bestellnummer	Menge	Euro
05 11 200	200 g	3,80

Ultrafeinster, weißer Füllstoff auf Quarzbasis zur Herstellung von Ergänzungsmassen. (Versatztabellen im Leitfaden, im Downloadbereich des Onlineshop oder kostenlos anfordern).

## Farbmittel

### KOREST Farbmittel

Bestellnummer		Menge	Euro
05 03 005	gelb	5 g	3,85
05 04 005	grün	5 g	5,60
05 05 005	blau	5 g	9,15
05 06 005	grau	5 g	4,10
05 10 005	kobaltblau*	5 g	7,90

Die Farbmittel wurden in einem speziellen Aufbereitungsverfahren hergestellt, um eine optimale Oberflächenbenetzbarkeit durch EPO-TEK 301-2<sup>®</sup> und Hxtal NYL-1<sup>™</sup> zu erzielen. Sie ermöglichen feinste "Gelb"-, "Grün"-, "Blau"- und "Grau"-nuancierungen "weißer" Ergänzungsmassen für Porzellan und Steinzeug. Gemäß Rezeptur ist die Zugabe von 0,005g bis 0,007 g für eine Standardmischung mit Epoxidharzgemisch ausreichend.

\*Farbmittel kobaltblau zur Farbabstufung blauer Ergänzungsmassen und für Fehlstellen an kobaltblauen Fonds.

**KOREST Kobaltsilikat, blau**

Bestellnummer		Menge	Euro
05 07 100	dunkelblau, fein	100 g	61,00
05 08 100	dunkelblau, grob	100 g	42,20
05 09 100	hellblau	100 g	14,90

Opakes bis halbopakes Ultrafeinst-Pulver in abgestimmten Körnungsspektren als Grundfüllstoff zur Herstellung von farbnuancierten blauen Ergänzungsmassen (Rezeptur im Leitfaden) für Fehlstellen an kobaltblauen Fonds.

**KOREST ceracell**

Bestellnummer	Menge	Euro
01 04 500	500 g	16,96

Das für die Ergänzung von Fehlbereichen an Fayencen und sonstiger poröser Keramik entwickelte Material besteht aus einer Methylcellulosekomponente und einer Kreidemischkomponente mit einem geringen Anteil an Aluminiumsilikat.

**VORTEILE:**

- Dauerreversibel - das ausgehärtete Material bleibt wasserlöslich.
- Die ausgehärtete Ergänzung kann verschliffen, graviert, mit einem Messer beschabt oder mit feuchtem Schwamm und Pinsel geformt und geglättet werden.
- Es können keramische Oberflächenstrukturen erzielt werden.
- Für Dekorergänzungen eignen sich Acryl- und Aquarellfarben.
- Abschließend kann die Ergänzung mit Kunstharzglasur überzogen werden - danach ist auch eine Nassreinigung möglich.

**Gebrauchshinweis**

**HERSTELLUNG:** 2 g Methylcellulose in 100 ml Wasser geben, verrühren, etwa 12 bis 14 Stunden quellen lassen und danach nochmals gut verrühren, bis eine homogene Lösung entstanden ist (nicht benötigte Lösung kann mehrere Monate in einem sauberen, dicht verschlossenen Gefäß aufbewahrt werden). 30 ml Methylcelluloselösung in einem sauberen Gummibecker mit ca. 100 g Kreidemischkomponente unter Zuhilfenahme einer Kunststoffspachtel zu einer knetbaren Masse vermischen, unter einem feuchten Tuch einige Minuten "ruhen" lassen und nochmals durchkneten. Zur Verbesserung der Modellierfähigkeit und Unterbindung von Trockenrissen kann eine Höherdosierung der Kreidekomponente günstig sein.

**VERARBEITUNG:** Größere Fehlbereiche werden mit Unterlagewachs oder Klebestreifen hinterlegt. Die Ergänzungsmasse wird mit Modellierwerkzeugen angetragen und mit angefeuchteten Werkzeugen oder Aquarellpinseln geglättet - sparsam mit Wasser umgehen, da die Ergänzung sonst zu weich wird. Gegebenenfalls ist ein schichtweiser Auftrag mit Zwischentrocknung der Ergänzung zur Vermeidung von Trocknungsrisen notwendig. Danach kann ein Feuchtglätten mit Naturschwamm erfolgen. Eine mechanische Bearbeitung ist in der Regel nach der völligen Durchtrocknung der Ergänzung am besten durchzuführen - die Trockenzeit ist sowohl von der Stärke der Ergänzung, als auch vom Raumklima abhängig und beträgt etwa 2-3 Tage. Nach der mechanischen Bearbeitung ist u.U. ein vorsichtiges Nachglätten mit einem feuchten Schwamm günstig. Die Ergänzungsmasse im Gummibecker immer mit feuchtem Tuch vor dem Austrocknen bewahren - gegebenenfalls kann die Masse auch mit wenig Wasser übersprüht und nochmals durchgeknetet werden.

## Titanweiß (Rutil) - 1 µm)

Bestellnummer	Menge	Euro
15 02 100	100 g	2,20

## Hilfsmaterial

### Silikon-Form zur Herstellung von Analogmustern oder Probekörpern

Bestellnummer	Größere	Menge	Euro
03 05 018	D18	1 Stück	7,95
03 05 020	D20	1 Stück	7,95

Vielfach wiederverwendbare Form zur Herstellung von Analogmustern bzw. Probekörpern für 4 Formlinge mit den Abmessungen:

Durchmesser ca.: 18 mm bzw. 20 mm; Dicke ca.: 6 mm

Das Formenmaterial ist bis 300°C temperaturbeständig, Farbe: rotbraun, Dichte: 1,44 g/cm<sup>3</sup>, Härte Shore A: 60, Reißdehnung: 120 %, Weiterreißwiderstand: > 4 N/mm

Vor der Verwendung sollte die Silikonform mit Vaseline abgerieben werden.

### Gebrauchshinweis zur Arbeit mit weißen Analogmustern ohne Weißgradmessgerät

*VORAUSSETZUNG:* Tageslicht (Tageslichtlampe, s. Katalog)

*AUSWAHL des Farbtones:* Analogmuster A1; B1; C1; D1 und E1 auf die Vergleichsfläche des Objektes legen. Die 3 Analogmuster mit der größten Farbabweichung aussortieren (z.B. A1; D1 und E1). Zu den verbleibenden Analogmustern (z.B. B1 und C1) werden die Analogmuster 2 und 3 auf die Fläche des Vergleichsobjektes gelegt. Danach erneutes Aussondern der offensichtlich nicht zum Objekt passenden Analogmusterreihe (z.B. C1 bis C3).

*AUSWAHL des Weißgrades:* Aussondern der zu hellen oder zu dunklen Analogmuster (z.B. B1 und B3 oder B1 und B2). Eventuell kann es notwendig sein, dunklere Analogmuster aus der Reihe hinzuzufügen (z.B. B4 bis B6), um eine Endauswahl zu treffen.

## KOREST Unterlagewachs

Bestellnummer	Menge	Euro
07 01 500	500 g	10,82

- zur Hinterlegung von Fehlbereichen an Rändern
- zur Unterlegung fehlender freitragender Elemente, wie z.B. Blätter, Blüten oder Gliedmaßeinteile von Figuren, die mit Ergänzungsmasse direkt am Objekt anmodelliert werden können

Vor dem Antragen von Ergänzungsmasse auf Wachsunterlagen sollten diese mit einer dünnen Schicht Wachstrennmittel (nur für Epo-Tek<sup>®</sup> 301-2 geeignet) versehen werden.

## KOREST Wachstrennmittel

Bestellnummer	Menge	Euro
08 01 010	10 ml	2,20

Beschreibung s. KOREST Unterlagewachs

**KOREST Silikonknetmasse / KOREST Katalysatorpaste**

Bestellnummer		Menge	Euro
09 01 001	Silikonknetmasse	1400 g	28,14
09 02 040	Katalysatorpaste	40 g	8,38

*Bestellhinweis: Silikonknetmasse und Katalysatorpaste bitte immer einzeln bestellen!*

Silikonknetmasse, die eine ungewöhnlich exakte Abformung von Einzelteilen gewährleistet. Sie kann gleichzeitig als Hilfsmittel zur zeitweiligen Fixierung komplizierter Teile benutzt werden. Die Aushärtezeit beträgt bei Raumtemperatur ca. 6 Minuten. Durch Über- bzw. Unterdosierung der Katalysatorpaste kann die Aushärtezeit beeinflusst werden.

**Gebrauchshinweis**

Die Knetmasse wird mit Hilfe des mitgelieferten Messlöffels dosiert - Überschuss abstreifen. Die dosierte Menge wird auf der Handfläche ausgebreitet. Pro verwendetem Messlöffel Knetmasse den Messlöffelrand einmal in die Masse eindrücken. Pro Kreisdurchmesser eine Stranglänge Katalysatorpaste dosieren, die Tube nach Gebrauch gut verschließen. Das Material falten und mit den Fingerspitzen ca. 30-40 Sekunden kneten bis eine homogene hellblaue Farbe entstanden ist. Nach Hautkontakt Hände gründlich waschen. Die Aushärtezeit beträgt bei Raumtemperatur ca. 6 Minuten. Durch Über- bzw. Unterdosierung der Katalysatorpaste kann die Aushärtezeit beeinflusst werden. Eine Überdosierung beschleunigt, eine Unterdosierung verzögert die Aushärtung ( max. Über- bzw. Unterdosierung 50%).

**Modellmasse**

Bestellnummer	Menge	Euro
05901175	150 ccm	10,00
05901350	300 ccm	19,00
05901700	600 ccm	32,00

Diese verarbeitungsbereite, technische Modelliermasse wird weltweit von Industriedesignern und Künstlern zur Herstellung von Modellen mit hohem Detailgrad eingesetzt und eignet sich hervorragend zur Anfertigung von Urmodellen für die Herstellung von Silikonformen und -abdrücken bei der Ergänzung von plastischen Fehlbereichen in der Restaurierung.

Die Vorteile dieses bewährten Materials sind unter anderem: - Die trockene, lichtgraue Masse vermittelt eine prägnante Erscheinung von plastischen Modellen und gestattet damit im Vergleich zu dunklen, farbigen Tonmassen eine bessere Beurteilung der Formgestaltung - Das Material gilt als schwindungsfrei, lässt sich mit Klingen, feinen Modellierisen und -schlingen ausgezeichnet bearbeiten und zeigt ein perfektes Oberflächenfinish bei höchster Kantenstabilität. - Es erfolgt keine Entmischung der Masse; es bilden sich keine Oberflächenfilme und in der Regel können zur Herstellung von Formen alle silikonhaltigen Abformmassen eingesetzt werden - Vorversuche werden dennoch empfohlen - Die Modellierarbeiten können beliebig lange unterbrochen werden - Ein größerer plastischer Fehlbereich kann ohne Zeitdruck direkt am Porzellanobjekt mit feinsten Details modelliert und anschließend mit KOREST Silikonknetmasse abgeformt werden, um ein Teil aus Ergänzungsmasse herzustellen - Unsere Modelliermasse eignet sich auch - ähnlich wie KOREST Unterlagewachs - mit KOREST Wachstrennmittel zum hinterlegen von Fehlstellen, um diese direkt mit Ergänzungsmasse am Objekt zu gestalten

**Verarbeitungshinweise**

Bei der Modelliermasse handelt es sich um eine Industrie-Designer-Masse, die bei Raumtemperatur relativ hart ist und durch Erwärmung mit einer Wärmelampe bei etwa 50°C butterweich wird, so dass der Grundaufbau des Modells leicht und schnell mit Modellierisen erfolgen kann. Die weitere Formgebung erfolgt durch Kratzen mit Klingen oder Modellierschlingen und mit Modellierisen. Auch auf

das in Arbeit befindliche Modell läßt sich jederzeit warme Masse antragen. In Abhängigkeit von der Formgestaltung des Modells kann eine Armierung aus Draht, Kunststoff oder Pappe hilfreich sein.

### **KOREST Modellerton**

Bestellnummer	Menge	Euro
01 02 500	500 g	10,00

Diese feine Spezialtonmischung ist ausgezeichnet geeignet, um fehlende plastische Teile (Köpfe, Hände u.a.) nach Bildvorlagen originalgetreu am Porzellanobjekt nachzumodellieren. Das Produkt haftet bei sachgemäßer Verarbeitung gut an der Bruchstelle - gelegentlich kann ein zuvor mit Uhu-schnellfest an der Bruchfläche fixierter Formdraht hilfreich sein. Nachdem der Ton an der Luft "angehärtet" ist - sich nicht mehr bildsam verformen lässt ("lederhart") - kann von dem nachmodellierten Teil mit KOREST Silikonknetmasse ein Abdruck genommen werden, der als Form für die Ergänzungsmasse dient. Der pulverförmige Modellerton wird mit Wasser angesetzt. Er ist nicht für den keramischen Brand geeignet.

### **Gebrauchshinweis**

500 g Tonpulver werden mit 250 ml Wasser klumpenfrei verrührt und "mauken" mindestens 24 Stunden. Der Tonschlicker wird zwischen zwei trockenen Gipstafeln entwässert bis eine nichtklebende knetfähige Masse entstanden ist. Der Tonklumpen sollte nunmehr - wie in der Keramik üblich - zur Entlüftung und Verbesserung der Feuchtigkeitsverteilung "geschlagen" werden (keine Luft einkneten). Die Qualität des Tones verbessert sich durch Mauken (Nasslagerung) weiter.

**RETUSCHIEREN****Acrylfarben****Künstler-Acrylfarben der Marke Rembrandt**

Bestellnummer	Menge	Preisgruppe	Euro
17 01 + Farbnummer	40 ml	(1)	4,90
17 01 + Farbnummer	40 ml	(2)	6,57
17 01 + Farbnummer	40 ml	(3)	8,84
17 02 + Farbnummer	12 ml	(1)	2,68
17 02 + Farbnummer	12 ml	(2)	3,33
17 02 + Farbnummer	12 ml	(3)	4,04
17 01 001	75 x 40 ml	Sortiment	456,52
17 01 002	75 x 12 ml	Sortiment	223,66

Die wasservermalbaren Acrylfarben besitzen die höchste Lichtechtheit (ca. 200 Jahre lichtecht bei Museumsbeleuchtung, ASTM-Klasse I) - Ausnahme sind die Farbnummern 267, 268, 318, 398, 623 mit guter Lichtechtheit. Die Farben sind ausgezeichnet zur Dekorretusche und -ergänzung geeignet. Sie haften sehr gut sowohl auf der Oberfläche der ausgehärteten Ergänzungsmasse als auch auf glasigen Oberflächen von Ausstellungsobjekten und sind auch lasierend vermalbar. Die Retusche erfolgt grundsätzlich vor dem Auftrag der KOREST Kunstharzglasur - also "unterglasur" und ist somit geschützt.

*Bestellhinweis: Bei der in Klammern stehenden Ziffer hinter dem jeweiligen Farbton handelt es sich um die Preisgruppe, die der Preistabelle entnommen werden kann.*

**WEISS**

104 - Zinkweiss (1) / 105 - Titanweiss (1)

**GELB/ORANGE**

207 - Kadmiungelb zitron (3) / 208 - Kadmiungelb hell (3) / 210 - Kadmiungelb dunkel (3) / 211 - Kadmiuorange (3) / 223 - Neapelgelb dunkel (1) / 224 - Neapelgelb rötlich (1) / 227 - Gelber Ocker (1) / 228 - Gelber Ocker hell (2) / 234 - Siena natur (1) / 265 - Transparentoxidgelb (2) / 266 - Permanentorange (3) / 267 - Azogelb zitron (2) / 268 - Azogelb hell (2) / 269 - Azogelb mittel (2) / 270 - Azogelb dunkel (2) / 271 - Kadmiungelb mittel (3) / 272 - Transparentgelb mittel (3) / 273 - Transparentoxid-orange (2) / 274 - Nickeltitangelb (2)

**ROT**

303 - Kadmiumrot hell (3) / 306 - Kadmiumrot dunkel (3) / 314 - Kadmiumrot mittel (3) / 317 - Transparentrot mittel (3) / 318 - Karmin (2) / 336 - Permanentkrapplack (3) / 339 - Englischrot (1) / 347 - Indischrot (1) / 366 - Chinacridonrosa (3) / 378 - Transparentoxidrot (2) / 396 - Naphtholrot dunkel (2) / 398 - Naphtholrot hell (2)

**BRAUN**

403 - Van Dijckbraun (1) / 408 - Umbra natur (1) / 409 - Umbra gebrannt (1) / 411 - Siena gebrannt (1) / 426 - Transparent-oxidbraun (2)

**BLAU/VIOLETT**

504 - Ultramarin (1) / 507 - Ultramarinviolett (2) / 511 - Kobaltblau (3) / 522 - Türkisblau (2) / 534 - Cöllinblau (3) / 538 - Marsviolett (1) / 564 - Brillantblau (2) / 565 - Phthalotürkisblau (2) / 566 - Preussischblau phthalo (2) / 567 - Permanentrotviolett (3) / 568 - Permanentblauviolett (3) / 570 - Phthaloblau (2) / 582 - Manganblau phthalo (1)

**GRÜN**

614 - Permanentgrün mittel (2) / 615 - Paul Veroneseegrün (2) / 617 - Gelbgrün (2) / 618 - Permanentgrün hell (2) / 619 - Permanentgrün dunkel (2) / 620 - Olivgrün (3) / 623 - Saftgrün (1) / 668 - Chromoxidgrün (2) / 675 - Phthalogrün (2)

### **SCHWARZ/GRAU**

701 - Elfenbeinschwarz (1) / 702 - Lampenschwarz (1) / 708 - Paynegrau (1) / 735 - Oxidschwarz (1)

### **METALLFARBEN**

800 - Silber (2) / 802 - Reichgold (2) / 803 - Goldfarbe (2) / 805 - Kupfer (2) / 811 - Bronze (2)

### **PERLFARBEN**

817 - Perlweiss (2) / 818 - Perlgelb (2) / 819 - Perlröt (2) / 820 - Perlblau (2) / 821 - Perlviolett (2) / 822 - Perlgrün (2)

## **Kunstharzglasur auf Epoxidharzbasis**

### **Verdickungsmittel für Epoxidharze - HDK H13L®**

Bestellnummer	Menge	Euro
39 01 005 HDK H13L	30 ml	2,95

Pyrogene Kieselsäure (hydrophob) ist ein Ultrafeinst-Pulver zur Verdickung von Epoxidharz für den Einsatz als Kunstharzglasur.

Hxtal NYL-1™ kann mit HDK H13L® als Kunstharzglasur verwendet werden, dazu werden der Epoxidharzmischung 1 bis 2 Gew-% zugesetzt und mit Rührwerkzeug bei ca. 1000 U/min bis zur völligen Auflösung (ca. 5 bis 10 Minuten) untergerührt.

Bei der Verarbeitung Staubbildung vermeiden und Gummihandschuhe tragen!

Sicherheitsdatenblatt beachten!

### **Mikrorührer für Handstückaufnahme 2,35 mm**



Bestellnummer	Menge	Euro
09 62 381	1 Stück	6,95

Edelstahl-Rührer für Handstück von Schleifgeräten zum Mischen von Kunstharzen in 20 ml-Lagerflaschen

Länge: 64 mm

Schaftdurchmesser: 2,35 mm

### **Lagerflasche - 20 ml**

Bestellnummer	Menge	Euro
60 03 001	1 Stück	1,90

Lagerflasche aus Silikatglas, braun mit PP-Schraubkappe, weiß und PTFE-Einlage, grau, zur Aufbewahrung von Epoxidharzmischung im Tiefkühlschrank

**Hxtal NYL-1™**

Bestellnummer		Menge	Euro
60 01 040	Hxtal NYL-1™	40 g	34,00
60 01 100	Hxtal NYL-1™	100 g	57,00
60 01 200	Hxtal NYL-1™	200 g	80,00
60 01 400	Hxtal NYL-1™	400 g	122,00

Hxtal NYL-1™ wurde 1983/84 speziell für die Restaurierung von Glas und Porzellan entwickelt und wird seitdem in unveränderter Qualität hergestellt.

**Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 25°C:**

Staubtrocken nach 17 h

Griffest nach 30,9 h

Durchgehärtet nach 7 Tagen

Endhärte nach 14 Tagen

**Polymerisation eines 0,2 mm Filmes bei 35°C:**

Nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

**Polymersisation:**

Bei 25°C: Staubtrocken nach 17 h; griffest nach 30,9 h; durchgehärtet nach 14 Tagen - 0,2mm dicker Film)

Bei ca. 35°C nach 24 h werden 90 % der Endfestigkeit erreicht. (Höhere Temperaturen während der Aushärtung führen zur Vergilbung!)

Hxtal NYL-1™ ist in der Regel ab Lieferdatum 11 Monate verarbeitungsfähig.

Dieses Produktes ist sowohl sehr gut zur Infiltrationsklebung als auch für den Einsatz als Bindemittel zur Herstellung von Porzellanergänzungsmassen geeignet. Zum Mischen empfehlen wir unser aceton- und epoxidharzbeständiges Spachtelset und zum Einfärben für Klebungen von weißen Scherben hat sich das KOREST Farbträgermedium weiß bewährt.

**Gebrauchshinweis**

Mischungsverhältnis: 3 Gewichtsteile Part A (Harz) zu 1 Gewichtsteil Part B (Härter)

Eine hergestellte Mischung kann in einer Lagerflasche im Tiefkühlschrank (ca. -22°C) bis zu 5 Tagen aufbewahrt werden. Allerdings wird die Viskosität der Mischung zunehmen. Es besteht auch die Möglichkeit, eine so gelagerte Mischung mit einer frischen Mischung zu verrühren.

Lagerung der Einzelkomponenten: Kühl und trocken (nicht im Kühlschrank) in gut verschlossenen Behältern.

## Kunstharzglasuren auf Lösemittelbasis

Die von uns angebotenen Kunstharzglasuren auf Lösungsmittelbasis bilden Beschichtungen mit ausgezeichneter Glanzhaltung, hoher Elastizität und guter Haftung auf Ergänzungen. Ausgehärtete Kunstharzglasurschichten lassen sich gut mit Aceton oder thermomechanisch mit Skalpell und Warmluft abnehmen. Damit erfüllen die Produkte alle Anforderungen, die an eine moderne reversible, museums-gerechte Restaurierung gestellt werden. Unsere Kunstharzglasuren unterscheiden sich geringfügig in ihren optischen und Verarbeitungseigenschaften.

**ACHTUNG!** Die Härterkomponenten von 2K-Kunstharzglasuren reagieren stark mit Luftfeuchtigkeit. Deshalb nur in Räumen mit möglichst niedriger Luftfeuchtigkeit verarbeiten, Werkzeuge müssen völlig trocken sein - zuvor mit Aceton abreiben. Nach Entnahme Gefäß sofort fest verschließen.

### Mischbecher - 30 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 01 001	1 Stück	0,49
60 01 010	10 Stück	4,50

Becher aus Polypropylen mit Maßeinteilung (2,5 ml bis 30 ml) zum Abwiegen und Mischen von Kunstharzen.

Weitere Maßeinteilungen in CC; TBS; DRAMS; FL; OZ

### TORLIFE™ 2K-Kunstharzglasur, farblos - Harz, Härter, Verdünnung -

Bestellnummer		Menge	Euro
18 01 050	Torlife™-Glasureharz, farblos	30 ml	11,42
18 01 012	Torlife™-Härter	12 ml	6,86
18 01 030	Torlife™-Verdünner	30 ml	3,45
18 01 000	Set TORLIFE™ (Harz, Härter, Verdünner)	1 Set	18,43

*Bestellhinweis: Im Set sparen Sie 15 % gegenüber Einzelkauf*

Diese bewährte, farblose 2-Komponenten-Kunstharzglasur bildet gilbungsfreie Beschichtungen mit ausgezeichneter Glanzhaltung, hoher Elastizität und guter Haftung auf Porzellan, Glas und Ergänzungen.

Gebrauchshinweis:

Das Mischungsverhältnis von Glasurharz und Glasurhärter beträgt 6:1.

Die Trockenzeiten sind abhängig von der Umgebungstemperatur, Luftfeuchtigkeit und Beschichtungsstärke. Richtwerte: Griffest: ca. 60 Minuten Durchtrocknung: ca. 12 Stunden Überarbeitung: nach ca. 48 Stunden

Das Produkt ist entzündlich, enthält Xylol (Xn), reizt Augen und Haut und ist gesundheitsschädlich beim Einatmen.

Bei der Verarbeitung von TORLIFE™ Kunstharzglasur und Verdünnung für gute Belüftung / Absaugung am Arbeitsplatz sorgen. Nicht in Abflüsse entleeren! Vor direkter Sonneneinstrahlung und Frost bewahren, vor Wärme und Zündquellen fernhalten. Behälter fest verschlossen halten und an einem gut belüfteten Ort aufbewahren.

**CL-H Crystallit® Kunstharzglasur (2K)**

Bestellnummer		Menge	Euro
36 11 100	CL-H Crystallit®-Glasurharz, farblos	50 ml	4,89
36 12 014	PUR-Härter 5085 für CL-H Crystallit®	14 ml	7,05
36 13 020	PUR-Verdünner S9004 für CL-H Crystallit®	20 ml	5,50
36 05 000	Set CL-H Crystallit® (Harz, Härter, Verdünner)	1 Set	16,49

*Bestellhinweis: Im Set sparen Sie 15% gegenüber Einzelkauf*

CL-H Crystallit® ist eine farblose, glasklare, hochtransparente 2K Kunstharzglasur mit extrem hoher Lichtechtheit zur Beschichtung von Ergänzungen an Porzellan und Keramik unter Museumsbedingungen.

Glanzgrad nach DIN 67530 bei 60°: ca. 92

Härtung mit PUR-Härter 5085 im Mischungsverhältniss Harz/Härter 2:1. Die Verarbeitungszeit beträgt ca. 2 Stunden bei 20°C und 65% rel. Luftfeuchtigkeit. Für die Entnahme der Komponenten sollten jeweils separate Pipetten genutzt werden, die anschließend mit Aceton gereinigt werden müssen, um ein Verkleben zu vermeiden.

Die Harzkomponente muß vor der Verwendung aufgerührt werden. Nach der Mischung von CL-H Crystallit® und PUR-Härter 5085 ist die Kunstharzglasur gebrauchsfertig und kann mit Rotmarderhaar-Pinsel oder im Airbrush-Verfahren aufgetragen werden. Eine Verdünnung wird in der Regel nicht notwendig sein. Die Reinigung von Pinseln sollte erst mit dem PUR-Verdünner S 9004 und anschließend mit Aceton erfolgen. Die vorbereiteten, gut durchgehärteten Ergänzungen werden im Abstand von 14 Stunden mit leichtem Zwischenschliff zweimal - in seltenen Fällen dreimal - beschichtet.

Die Lieferviskosität beträgt ca. 17 s Haltbarkeit in ungeöffnetem Originalgebinde ca. 1 Jahr

Trockenzeiten bei 20°C und 65% rel. Luftfeuchtigkeit: Staubtrocken ca. 30 min, griffest ca. 2 Std., schleifbar ca. 14 Std

Besondere Hinweise: Beschichtungen immer erst kurz vor der Weiterverarbeitung schleifen und entstauben, um einen einwandfreien Verbund zu gewährleisten. Verarbeitungstemperatur nicht unter 15°C. Die Härterkomponente ist feuchtigkeitsreaktiv!

Informationen zur Produktsicherheit Die Harzkomponente ist nach den geltenden gesetzlichen Vorschriften nicht wegen Gesundheitsgefahren (giftig, gesundheitsschädlich, ätzend, reizend, sensibilisierend, krebserzeugend, fortpflanzungsgefährdend, erbgutverändernd) zu kennzeichnen. Sie enthält keine in physiologischer Hinsicht relevanten Schwermetalle wie z.B. Blei, Chrom, Quecksilber, Cadmium und entsprechen bezüglich ihrer Schwermetallgehalte den Anforderungen der DIN EN 71 Ausgabe Juli 1989, Teil 3, Tabelle 1. Sie enthält ebenfalls keine Giftstoffe organischer Natur wie z.B. PCP (Pentachlorphenol), HCH (Lindan), Pestizide (Permethrin), Formaldehyd. Nach völliger Durchtrocknung bzw. Aushärtung besteht nach Einschätzung des Herstellers keine Gefahr des Austritts von Stoffen in gesundheitsgefährdenden bzw. umweltbeeinträchtigenden Konzentrationen aus dem Film. Das o.g. Produkte ist bezüglich Speichelfestigkeit und Schweißechtheit als bedenkenlos eingestuft.

Der Härter PUR 5085 enthält keine in physiologischer Hinsicht relevanten Schwermetalle wie z.B. Blei, Chrom, Quecksilber, Cadmium und entspricht bezüglich seines Schwermetallgehaltes den Anforderungen der DIN EN 71 Ausgabe Juli 1989, Teil 3, Tabelle 1. Er enthält ebenfalls keine Giftstoffe organischer Natur wie z.B. PCP (Pentachlorphenol), HCH (Lindan), Pestizide (Permethrin), Formaldehyd. Nach völliger Durchtrocknung bzw. Aushärtung besteht nach Einschätzung des Herstellers keine Gefahr des Austritts von Stoffen in gesundheitsgefährdenden bzw. umweltbeeinträchtigenden Konzentrationen aus dem Film. Die im flüssigen Härter enthaltenen geringen Mengen monomerer Isocyanate reagieren beim Trocknen der Beschichtung zu Hochpolymeren, d.h. es sind keine freien Isocyanate mehr enthalten. PUR-Härter PUR 5085 besteht aus aliphatischen Isocyanaten, die bevorzugt Verwendung bei lichtechten Beschichtungen finden.

ACHTUNG: Allergiker und Personen, die zu Erkrankungen der Atemwege neigen, dürfen nicht zu Arbeiten mit diesem Härter oder dem verarbeitungsfertigen Beschichtungsstoff herangezogen werden. Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen. Dämpfe können Schläfrigkeit oder Benommenheit verursachen.

### Pur-Acryl Kunstharzglasur (2K)

Bestellnummer		Menge	Euro
13 01 050	Glasurharz, farblos	50 ml	4,89
13 04 050	Glasurharz, weiß	50 ml	5,46
13 02 012	Glasurhärter	12 ml	2,49
13 03 030	Verdünner	30 ml	3,13

### Gebrauchshinweis

Mischungsverhältnis 4:1 / Glasurharz : Glasurhärter

#### *Lufttrocknung:*

Die Trockenzeiten sind abhängig von der Umgebungstemperatur, Luftfeuchtigkeit und Beschichtungsstärke.

Folgende Werte sind Richtwerte: Staubfrei nach ca. 30-40 Minuten, klebefrei bearbeitbar nach 6-8 Stunden, Durchtrocknung nach ca. 48 Stunden.

#### *Wärmeschränk-Trocknung:*

Nach 30 Minuten Abdunstung bei 20°C ist eine Trocknung bei 60°C innerhalb von 30 Minuten realisierbar.

Sowohl für die Lufttrocknung als auch für die Wärmeschränk-Trocknung gilt, dass die vollständige Aushärtung innerhalb von 3-4 Tagen erfolgt.

Bei Bedarf lässt sich das Gemisch aus Glasurharz und -härter mit Verdünnung mischen - Zugabe ca. 30-50%.

Das Produkt ist entzündlich, es enthält u.a. Xylol (Xn), leichte aromatische Lösungsmittelnaphtha (Xn, N) und 1,2,4-Trimethylbenzol (N, Xn), reizt Augen und Haut und ist gesundheitsschädlich beim Einatmen. Vor direkter Sonneneinstrahlung und Frost bewahren, von Wärme und Zündquellen fernhalten. Behälter fest verschlossen halten und an einem gut belüfteten Ort aufbewahren.

### LASCAUX® Acrylharz 742

Bestellnummer	Menge	Euro
05 12 030	30 ml	3,50
05 12 100	100 ml	9,54
05 12 001	1 Liter	54,00

Farbloses, lichtehtes und alterungsbeständiges Polymerisat auf der Basis von Ethylmethacrylat in 33%iger Lösung in Ethanol / Ethylglykol (7:1) mit sehr guten Verarbeitungseigenschaften.

Das LASCAUX® Acrylharz 742 ist sowohl als Kunstharzglasur als auch als Kleber für poröse Keramik ausgezeichnet geeignet. Hierbei ist seine besondere Eignung zur Infiltrationsklebung poröser Keramik bei entsprechender Verdünnung (z.B. mit Ethanol oder Aceton) hervorzuheben.

Glastemperatur: 85°C

Löslichkeit: Permanent löslich u.a. in Alkoholen, Estern und Ketonen

**TOR-ART 1K Glasur**

Bestellnummer		Menge	Euro
18 10 100	Glasur	100 ml	22,69
18 11 100	Verdünner	100 ml	14,38

Glasklare Einkomponentenkunstharzglasur.

Sie zeichnet sie sich insbesondere durch hohe Widerstandsfähigkeit, ausgezeichnete UV-Beständigkeit sowie gute Verarbeitbarkeit und schnelle Aushärtung aus.

Bei 20°C - Staubtrocken nach 30 Minuten; Durchtrocknung nach 2-3 Stunden; Übermalbar frühestens nach 30 Minuten, spätestens innerhalb von 7 Tagen. Gemäß Herstellerangaben nicht für Airbrush geeignet. Der Verdünner für TOR-ART 1K Glasur wird auch zur Reinigung der Pinsel empfohlen.

## Gold

Bestellnummer		Menge	Euro
37 01 004	Muschelgold	0,4 g	41,00
37 02 020	Pudergold	2 g	129,00
37 03 025	Transfergold	25 Blatt im Heft	60,00

- ca. 0,4 g Muschelgold - 23,75 Karat Feingoldgehalt - in Kunststoffdose, inklusive Feingoldzuschlag; Bindemittelbasis Gummiarabikum - wasserlöslich
- 2 g Rosenoble Pudergold - fein - 23,75 Karat Feingoldgehalt, inklusive Feingoldzuschlag
- 1 Heft mit 25 Blatt - Versailles Gold - extradunkel, transfer, Format 80 x 80mm, inklusive Feingoldzuschlag

## Goldlack Marke Liberon

Bestellnummer		Menge	Euro
38 02 030	Gold	30 ml	12,50
38 04 030	Rotgold	30 ml	12,50
38 05 030	Altgold	30 ml	12,50

Der Goldlack wird zur Retusche von Staffagefehlstellen und ergänzten Bereichen mit Poliergoldcharakter eingesetzt. Nach der vollkommenen Aushärtung sollte in jedem Fall ein Überzug mit Kunstharzglasur vorgenommen werden, um die Goldretusche zu schützen. Unter Zugabe von KOREST Mattierungsmittel ist auf Ergänzungen eine "Bronzeretusche" ausführbar. Einzelheiten sind dem Leitfaden zu entnehmen. Der Artikel 38 02 030 "Gold" entspricht weitestgehend dem Farbton des in der Porzellanmalerei üblichen Poliergoldes. Alle Farben sind untereinander mischbar.

## Retuschehilfsmaterial

### KOREST Farbträgermedium, weiß

Bestellnummer	Menge	Euro
01 06 015	15 ml	6,95

- zum Einfärben von EPO-TEK<sup>®</sup> 301-2 und Hxtal NYL-1<sup>™</sup> zur Klebung von Brüchen und Sprüngen an undekorierten Bereichen von "weißem" Porzellan
- die Zugabe weniger Tropfen zum Epoxidharzgemisch ist ausreichend

### KOREST Mattierungsmittel

Bestellnummer	Menge	Euro
39 01 002	2 g	0,99

Hydrophile Pyrogene Kieselsäuren - für Goldretuschierlack "Gold"

- zur Retusche von matten Bronzeflächen auf Ergänzungen

**KOREST Farbmittel**

Bestellnummer		Menge	Euro
05 03 005	gelb	5 g	3,85
05 04 005	grün	5 g	5,60
05 05 005	blau	5 g	9,15
05 06 005	grau	5 g	4,10
05 10 005	kobaltblau*	5 g	7,90

Die Farbmittel wurden in einem speziellen Aufbereitungsverfahren hergestellt, um eine optimale Oberflächenbenetzbarkeit durch EPO-TEK<sup>®</sup> 301-2 und Hxtal NYL-1<sup>™</sup> zu erzielen. Sie ermöglichen feinste "Gelb"-, "Grün"-, "Blau"- und "Grau"-nuancierungen "weißer" Ergänzungsmassen für Porzellan und Steinzeug. Gemäß Rezeptur im Leitfaden ist die Zugabe von 0,005g bis 0,007 g für eine Standardmischung mit 2,7g Epoxidharzgemisch ausreichend.

\*Farbmittel kobaltblau zur Farbabstufung blauer Ergänzungsmassen für Fehlstellen an kobaltblauen Fonds.

Alle Farbmittel sind auch zum Einfärben von Kunstharzglasuren geeignet!

**Titanweiß (Rutil) 1µm**

Bestellnummer	Menge	Euro
15 02 100	100 g	2,20

# GERÄTE

## Geräte und Zubehör

*Bitte beachten Sie: Die Anbieter der nachfolgend vorgestellten Geräte und Anlagen aktualisieren ihre Preise entsprechend den Erfordernissen des Marktes sehr kurzfristig, deshalb kann es zwischenzeitlich zu Preisanpassungen (auch Preissenkungen sind möglich) kommen. Unsere Preise sind aus diesem Grund Orientierungspreise. Aktuelle Preise geben wir gern auf Anfrage bekannt.*

### Präzisionswaagen KERN®

Bestellnummer	Modell	Menge	Preis
41 01 220	EW 220-3NM	1 Stück	www.korest.de
41 02 420	EW 420-3NM	1 Stück	www.korest.de
41 03 620	EW 620-3NM	1 Stück	www.korest.de

Präzisionswaage mit rechteckigem Windschutz und abnehmbarem Deckel.

Wägeraum B x H x T = 158 x 130 x 78.

Externes Prüfgewicht inclusive.

Arbeitsschutzhaube über Tastatur und Gehäuse serienmäßig.

Kapazitätsanzeige - ein ansteigendes Leuchtband zeigt den noch verfügbaren Wägebereich an.

Großes LCD-Display mit 16 mm Ziffernhöhe.

EW - Modell	Ablesbarkeit	Wägebereich	Eichwert	Reproduzierbarkeit	Linearität	Wägeplatte, mm
220-3NM	0,001	220	0,01	0,001	+/- 0,002	Ø118
420-3NM	0,001	420	0,01	0,001	+/- 0,003	Ø 118
620-3NM	0,001	620	0,02	0,001	+/- 0,004	Ø 118

*Bestellhinweis: Lieferung nur gegen Vorausrechnung!*

Wir sind Fachhändler für KERN®-WAAGEN. Auf Wunsch senden wir Ihnen gern den aktuellen Waagen-Prospekt zu.

**memmert® Universal-Wärmeschrank UNB 400 mit Schaltuhr**

Bestellnummer	Menge	Euro
46 01 400	1 Stück	1075,00

Wärmeschrank zum Aushärten der Epoxisharze bei der Infiltrationsklebung sowie zur Epoxidharzentkristallisierung (bei EPO-TEK® 301-2).

**Technische Daten**

- Temperaturbereich: von +30°C (mindestens 5°C über Raumtemperatur) bis +220°C
- Spannung: 230 V, 50/60 Hz
- 2 Einschiebebleche aus Edelstahl
- natürliche Durchlüftung
- stufenlos verstellbare Beimengung vorgewärmter Frischluft
- Abluftstutzen mit Drosselklappe
- Hg-freier mechanischer memmert-Regler, Temperatur-Sollwertskala
- digitale Ist-Temperaturanzeige, Übertemperatursicherung
- Strukturedelstahlgehäuse: B x H x T: 550 x 680 x 480 mm
- Innenraum: B x H x T: 400 x 400 x 330 mm; 53 l Gewicht: ca. 35 kg

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern weiteres Informationsmaterial bzw. Angebote über Wärmeschränke sowie Brennöfen zu.

*Bestellhinweis: Lieferung nur gegen Vorausrechnung!*

**Kippgesicherte Edelstahlbleche für UNB 400**

Bestellnummer	Menge	Euro
46 02 001	1 Stück	49,00

Zusätzliche kippgesicherte Edelstahllochbleche für den Wärmeschrank

**KOREST Wärmeschrankpapier**

Bestellnummer	Menge	Euro
47 04 001	1 Rolle (50 m)	9,20

1-lagige schwere Kreppqualität; perforiert in der Größe 39 x 28 cm und genau auf die Größe der Edelstahlbleche des memmert Universal-Wärmeschrank UM 400 abgestimmt. Schützt die Bleche vor herabtropfendem, überschüssigem Epoxidharz während der Infiltrationsklebung und gewährleistet bei mehrlagiger Anwendung ein gutes Lösen eventuell anhaftender Porzellanobjekte.

## Schleifgerät KaVo® Dental K5plus/K-Control EWL 4965/4911

Bestellnummer	Menge	Preis
51 01 950	1 Stück	www.korest.de

1 Stück Freihand-Schleifgerät, bestehend aus: Auftisch-Steuergerät; Handstück und -ablage; Fußschalter Zur Bearbeitung von Ergänzungen an Porzellanobjekten mit KOREST Schleifkörpern. Zum Anschleifen der Glasur mit Korundschleifkörpern für die Klebung von Telleraufhängern.

- Drehzahlbereich: 1000 - 35000 min-1 mit Drehzahlstabilität über den ganzen Bereich
- Drehzahlvorwahl über Drehknopf am Steuergerät; max. Drehmoment: 4,5 Ncm
- Spannzange für Schaft: 2,35 mm
- Lüfter ohne zusätzliche Kühlung
- Antriebssystem: kollektorlose DC-Motoren
- Gehäuseform: ergonomische Handform

Lieferumfang:

K-Control-Steuergerät EWL 4965 mit Netzkabel 2 m; Fußschalter EWL 4620 mit Verbindungskabel 1,8 m; K5plus-Handstück EWL 4911 mit Verbindungskabel 2 m; Spannzange ø 2,35 mm; Handstückablage EWL 4850

*Bestellhinweis: Lieferung nur gegen Vorausrechnung!*

## Staubabsauganlage KaVo® SMARTair® mobile plus

Bestellnummer	Menge	Preis
51 02 950	1 Stück	www.korest.de

1 Stück - Maße: ca. B/H/T - 421/270/430 mm - Gewicht 20 kg - Spannungsbereiche 115V 50-60Hz - 230V 50-60Hz - Nenn-Aufnahmeleistung max. 500W - Saugleistung I-18l/s ; II-22 l/s; III-25 l/s; IV-31 l/s - Gehäuse ABS - Saugdruck 2000 mm WS - Saugeffizienz 99,9% der Feinstäube - Saugeffizienz mit Feinstfilter 99,995 % - Netzspannung 115/230V 50/60 HZ - Lieferung ohne Zubehör aber incl. 2 Filterbeutel und Feinstfilter

*Bestellhinweis: Lieferung nur gegen Vorausrechnung! Absaugmaul Auftisch oder Vortisch extra bestellen.*

## Absaugmaul für SMARTair® Vortisch

Bestellnummer	Menge	Preis
51 02 660	1 Stück	www.korest.de

## Absaugmaul für SMARTair® Auftisch

Bestellnummer	Menge	Preis
51 02 680	1 Stück	www.korest.de

## Spannteller



Bestellnummer		Menge	Euro
42 01 001	Spannteller, Sonderzubehör fertig montiert	1 Stück	316,30
42 02 001	Spannteller, Zubehör beiliegend	1 Stück	300,00
43 01 050	Hitzeschutzfolie (Aluminium) 50 x 50 cm	1 Stück	8,20
01 05 002	Haftfüße im Set = 2 Stück	1 Set	6,95

Der jeweils aus einer Boden- und Deckplatte mit 3 Grund- oder Weitgleitern und auswechselbaren, gummi besetzten Haltearmen unterschiedlicher Größe bestehende Spannteller wird durch das mitgelieferte Sonderzubehör (Hitzeschutzfolie und 6 Haftfüße) zu einem standsicheren Tisch-Spannteller. Annähernd jedes Porzellanstück wird sicher auf dem Spannteller gehalten, um z.B. nach der Infiltrationsklebung ausgehärtete Epoxidharzreste mit Skalpell und Heißluft abzunehmen.

## Leuchten

### Tageslicht - Arbeitsplatzleuchten

Konstante Tageslichtqualität ist Grundvoraussetzung für alle restauratorischen Farbtuschierarbeiten. Eine Tageslichtleuchte ist jedoch auch für die visuelle Endauswahl der "Weiß" - Farbnuancierung für die von uns entwickelten Ergänzungsmassen notwendig. Zur Sicherstellung der Übereinstimmung von Original und Ergänzung muss mit vereinbarten Beleuchtungs- und Betrachtungsbedingungen vorgegangen werden, da das Absorptionsvermögen dieser beiden Materialien bei einer anderen Lichtart sehr verschieden sein kann. Für Mitteleuropa ist das mittlere Tageslicht mit einer Farbtemperatur von 6500 K genormt. International gilt eine Norm von 5000 K, die allerdings nur in Ländern realistisch ist, in denen fast nur die Sonne scheint. Tageslichtlampen mit einer Farbtemperatur von 5000 K werden vom Hersteller u. a. für Museen empfohlen. Ein guter Kompromiss kann mit Tageslichtlampen erzielt werden, deren Farbtemperatur bei 6000 K liegt. Gern liefern wir Ihnen auch andere Leuchtenausführungen. Fragen Sie uns.

### LUXO® FL 101 - Arbeitsplatzleuchte

Bestellnummer		Menge	Euro
49 40 010	weiß	1 Stück	199,00
49 40 035	lichtgrau	1 Stück	199,00
49 81 440	aluminiumgrau	1 Stück	199,00
49 40 110	weiß	mit EVG	1 Stück 312,00
49 81 450	aluminiumgrau	mit EVG	1 Stück 312,00
49 82 310	Tischfuß rund weiß	Sonderzubehör	1 Stück 86,00
49 82 335	Tischfuß rund lichtgrau	Sonderzubehör	1 Stück 86,00

Komplett incl. Day-Light Leuchtmittel (2x15W) und mit AH-Befestigung. Mit und ohne elektronischem Vorschaltgerät (EVG) lieferbar.

Totalausladung 1400 mm ; Reflektor (LxBxH) 480 x 60 x 60 mm; Metallschraubzwinde bis 60 mm; Freie Kabellänge 1800 mm; Sockel G13

### LUXO® Lupenleuchte LFM 101(102)

Bestellnummer		Menge	Euro
49 03 001	lichtgrau	1 Stück	254,00
49 04 001	weiß	1 Stück	254,00
49 07 001	Ring-Leuchtstoffröhre / Ersatzleuchtmittel f. Lupenleuchte	1 Stück	9,00
49 82 310	Tischfuß rund weiß, Sonderzubehör	1 Stück	86,00
49 82 335	Tischfuß rund lichtgrau, Sonderzubehör	1 Stück	86,00
49 86 099	Zusatzlinse 4 Dioptrien, Ø 100 mm	1 Stück	84,00
49 86 199	Zusatzlinse 8 Dioptrien, Ø 80 mm	1 Stück	84,00

Komplett mit Gelenkarm, AH-Befestigung, Ring-Leuchtstoffröhre und Lupenabdeckung.

3 Dioptrien Optikerlinse; Kabellänge 1,75 m; Leuchtstoffröhre 22 Watt; Sockel G 10q; Kopf Ø 265/275 mm; Arm 1040 mm

Für weitere Angebote an Arbeitsplatzleuchten fordern Sie bitte entsprechend Ihres Bedarfs unsere gesonderten Unterlagen an.

## WERKZEUGE

### Schalen und Kleinwerkzeuge

#### Porzellanschalen - Set , Durchmesser: 4 cm; 8 cm; 12 cm

Bestellnummer	Menge	Euro
15 03 003	1 Set = 3 Stück	12,95

Porzellanschalen zum Abwiegen und Mischen von Epoxidharzen, Kunstharzglasur sowie zur Herstellung der Porzellanergänzungsmassen.

#### Spachtelset aus acetonbeständigem Spezial - Kunststoff

Bestellnummer	Menge	Euro
21 01 004	1 Set	3,75

Die Spachteln (Farbe: beige) gewährleisten ein abriebfreies Mischen von Ergänzungsmassen, **Epoxidharzen** und Kunstharzglasur. Eine Reinigung mit Aceton ist möglich. 1 Set = 4 Stück, Ausführung s. Abb.

#### Mischbecher - 30 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 01 001	1 Stück	0,49
60 01 010	10 Stück	4,50

Becher aus Polypropylen mit Maßeinteilung (2,5 ml bis 30 ml) zum Abwiegen und Mischen von Kunstharzen.

Weitere Maßeinteilungen in CC; TBS; DRAMS; FL; OZ

#### Lagerflasche - 20 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 03 001	1 Stück	1,90

Lagerflasche aus Silikatglas, braun mit PP-Schraubkappe, weiß und PTFE-Einlage, grau, zur Aufbewahrung von Epoxidharzmischung im Tiefkühlschrank

### Füllungs- und Modellierinstrument, doppelendig

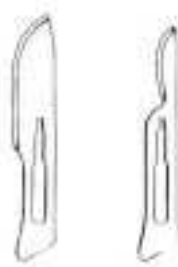


Bestellnummer	Breite	Menge	Euro
22 01 013	1,5 mm	1 Stück	14,21
22 01 014	2,0 mm	1 Stück	14,21
22 01 015	2,5 mm	1 Stück	14,21
22 01 016	3,0 mm	1 Stück	14,21

### Pinzette, abgewinkelt, lange Spitze

Bestellnummer	Menge	Euro
22 01 001	1 Stück	10,19

### Skalpellsgriff No. 3 / Skalpellklingen Nr. 10 und 15



Bestellnummer	Ausführung	Menge	Euro
22 03 001	Skalpellsgriff Nr. 3	1 Stück	6,00
22 04 010	Klinge Nr. 10	10 Stück	3,60
22 04 050	Klinge Nr. 10	50 Stück	16,00
22 04 100	Klinge Nr. 10	100 Stück	27,00
22 05 010	Klinge Nr. 15	10 Stück	3,60
22 05 050	Klinge Nr. 15	50 Stück	16,00
22 05 100	Klinge Nr. 15	100 Stück	27,00

Zum Glätten ergänzter Bereiche und zur Abnahme von überschüssigem Epoxidharz nach der Aushärtung.

**Dosierhilfen****Dosierspachtel**

Bestellnummer	Menge	Euro
17 03 001	1 Stück	6,57

Zur Dosierung aller pulverförmigen Stoffe beim Abwiegen.

**KOREST Chempump 120 ml**

Bestellnummer	Menge	Euro
31 01 001	1 Stück	32,04

**Lösungsmittelspender**

- Die Chempump-Flasche dient als Dosierhilfe und Aufbewahrungsmöglichkeit für leicht flüchtige Lösungen wie z.B. Aceton oder Spiritus. Ein besonders konstruierter Verschluss ermöglicht einen sparsamen Umgang mit der Flüssigkeit.
- Für die Flüssigkeitsaufnahme mittels Tupfer o.ä. genügt ein leichter Druck auf die muldenförmige Verschlusskante. Durch den Federmechanismus wird eine geringe Menge der Flüssigkeit in die Mulde befördert und kann dort je nach Bedarf entnommen werden.
- Kein Zurücklaufen verunreinigter Flüssigkeit in das Gefäß.
- Nach der Entnahme wird die mit Flüssigkeit gefüllte Mulde mit dem Deckel verschlossen, um weitere Verdunstungen zu vermeiden.
- Material: Polyethylen und Edelstahl
- Farbe: weiß
- Chemikalienresistent
- Leichte Befüllbarkeit
- Gute Sichtbarkeit des Inhaltes

## KOREST Kunstharzdosierer

Bestellnummer	Menge	Euro
01 09 010	10 Stück	9,90
01 09 050	50 Stück	45,80

Dieses einfache praxisbewährte Hilfsmittel ist ausgezeichnet geeignet, um Kunstharze, z.B. Epoxidharze für die Infiltrationsklebung, fein dosiert, aufzutragen. Die speziell ausgewählte Materialkombination ermöglicht eine Reinigung des Dosierers weitestgehend ohne Lösungsmittel.

### Gebrauchshinweis

Kanüle mit Hilfe einer Einwegspritze mit wenig Aceton durchspülen und anschließend mit einer leeren Einwegspritze mehrmals durchblasen. Dosierkörper und -verschraubung werden auf einer saugfähigen Papierunterlage abgestellt, so dass Reste des Mediums auslaufen können. Nach dem Aushärten der in den Dosiersegmenten verbliebenen Medienresten lassen sich diese problemlos mechanisch lösen und entfernen - Dosierkörper leicht zusammendrücken und Dosierspitze mit einem schmalen Schraubendreher reinigen. Eine spitze Pinzette kann hilfreich sein.

### Kanüle ohne Spitze

Bestellnummer	Menge	Euro
19 01 010	10 Stück	2,63
19 01 050	50 Stück	9,90
19 01 100	100 Stück	14,80

Ersatzkanüle für den KOREST Kunstharzdosierer (Bestellnummer 01 09 010 oder 01 09 050).

### Einmalspritze 10 ml mit Verschußstopfen

Bestellnummer	Menge	Euro
19 02 010	10 Stück	5,25
19 02 050	50 Stück	23,65
19 02 100	100 Stück	42,00

Zur Dosierung und unkomplizierten Handhabung der Harzkomponente von Epoxidharzen. Material: Polypropylen.

### Pipettenverschluß

Bestellnummer	Menge	Euro
20 01 001	1 Stück	1,30
20 01 010	10 Stück	12,20
20 01 050	50 Stück	45,80

Gewinde 22, Rohrlänge 100 mm

passend für Glasflaschen ab 100 ml Inhalt und Gewinde 22

## Schleifmittel

### KOREST Spezial - Schleifpapier 3M

Bestellnummer		Menge	Euro
06 03 110	Körnung 240	1 m	2,62
06 04 001	Körnung 400	1 m	2,62

Auf die Oberflächenbearbeitung der KOREST Porzellan - Ergänzungen abgestimmtes Schleifpapier.

### KOREST 3D Schleifsystem

Bestellnummer	Körnung	Menge	Euro
06 07 001	A35 - Grün	1 Stück	6,50
06 07 002	A10 - Blau	1 Stück	6,50
06 07 003	A5 - Braun	1 Stück	6,50
06 07 004	P - Weiß	1 Stück	8,50
06 07 000		1 Satz	26,00

Ein Satz dieses neuartigen Schleifsystems besteht aus je einer flexiblen Schleifolie in den Körnungen A35 (grün), A10 (blau) und A5 (braun) für den Handvorschleif, sowie Körnung P (weiß) für den manuellen Endsleif. Die Schleifolien sind selbstklebend. Kennzeichen sind kurze Bearbeitungszeiten, einfache Handhabung, wirtschaftlich gutes Preis-Leistungsverhältnis. Ausgezeichnet geeignet zur Oberflächenbearbeitung der KOREST Porzellan-Ergänzungen. Pastöse Schleifrückstände lassen sich mit einem acetongetränkten Pinsel vollkommen beseitigen. Aufgrund der neuartigen Strukturierung des Schleifkorns stehen bei dieser dreidimensionalen Schleifmitteltechnologie im Gegensatz zu herkömmlichen Schleifwerkzeugen immer wieder neue Schleifminerale zur Verfügung. Somit wird eine gleichmäßige Oberflächenqualität und eine hohe Standzeit erzielt.

### KOREST Schleifkörper

Bestellnummer	Ausführung	Menge	Euro
27 01 005	Spitz	5 Stück	9,00
27 02 005	Kegel	5 Stück	9,00
27 03 005	Zylinder	5 Stück	9,00

Schaft: 2,35 mm / Drehzahl: 5000 - 12000  $\text{um}^{-1}$

Speziell zur maschinellen Bearbeitung von KOREST Porzellan-Ergänzungen.

### Hartmetallfräser

Bestellnummer		Menge	Euro
09 62 362	klein / Abb. links	1 Stück	22,90
09 62 366	spitz / Abb. mitte	1 Stück	36,50
09 62 371	groß / Abb. rechts	1 Stück	36,50

Titan-Nitrit-beschichtet. Höhere Standzeit durch höhere Härte, Verminderung der Reibungshitze, Selbstreinigungseffekt der Spanräume und verminderte Bildung von Aufbauschneiden. Schaft- $\varnothing$  2,35 mm, ISO 104.

Speziell zur maschinellen Bearbeitung von KOREST Porzellan-Ergänzungen.

## Pinsel und Hilfsmittel

Die im folgenden aufgeführten Pinsel befinden sich in unserem Standardsortiment. Weitere Größen auf Anfrage.

Mengenrabatte sind möglich bei einer Bestellung von 12 Pinseln pro Sorte und Größe. Erfragen Sie unsere Konditionen.

### Retuschepinsel

aus Rotmarderhaaren in Silberzwingen mit lackierten Stielen - geeignet für alle Retuschierarbeiten

Bestellnummer - Größe	Bestellnummer - Größe <i>“extra kurz”</i>	Menge	Euro
-	24 1183-00	1 Stück	2,75
24 1183-0	24 1183-0k	1 Stück	2,75
24 1183-1	24 1183-1k	1 Stück	2,90
24 1183-2	24 1183-2k	1 Stück	3,40
24 1183-3	-	1 Stück	3,70
24 1183-4	24 1183-4k	1 Stück	4,50
24 1183-5	24 1183-5k	1 Stück	5,35
24 1183-6	24 1183-6k	1 Stück	5,50

### Aquarellpinsel

Bestellnummer - Größe	Menge	Euro
24 1180-0	1 Stück	2,80
24 1180-1	1 Stück	2,90
24 1180-2	1 Stück	3,40
24 1180-3	1 Stück	3,70
24 1180-4	1 Stück	4,50
24 1180-5	1 Stück	5,40
24 1180-6	1 Stück	6,45

Feine Pinsel aus Rotmarderhaaren in Silberzwingen mit lackierten Stielen - eignen sich hervorragend zum Auftragen der Kunstharzglasur bzw. zum Verstreichen der Ergänzungsmasse mit Aceton.

### Borstenpinsel

Bestellnummer - Größe	Menge	Euro
24 113-2	1 Stück	1,50
24 113-4	1 Stück	1,60
24 113-6	1 Stück	1,75

Stumpfe Schablonier- oder Spritzpinsel aus reiner, halbweißer Borste in Blechzwingen mit Holzstielen für Reinigungsarbeiten mit Wasser und Aceton

**SCHWAN STABILO® Porzellan - Bleistift**

Bestellnummer	Menge	Euro
25 01 001	1 Stück	1,75
25 01 006	6 Stück	9,85
25 01 012	12 Stück	18,55

Universalgraphitstift zum Zeichnen auf fast allen glatten Flächen, er lässt sich ohne Lösungsmittel entfernen.

**Malerkissen**

Bestellnummer	Menge	Euro
64 01 001	1 Stück	45,00



für Restauratoren und Porzellanmaler

Aus reinem Hirsch- bzw. Rentierleder (aufbereitet im Verfahren der Sämischgerberei) gefertigt und in traditioneller Handwerksarbeit hergestellt.

Abmessungen ca. 17,5 x 15,5 cm

**Begrenzter Bestand!**

**Unterarmauflage**

Bestellnummer	Menge	Euro
57 02 001	1 Stück	27,00



für Mal- und Retuschierarbeiten

- aus einheimischem Hartholz, Oberfläche naturbelassen, leicht gewachst - in reiner Handwerksarbeit hergestellt - ca. 29 x 6,5 cm
- ausgezeichnet geeignet für alle Retuschier- und Porzellanmalerarbeiten und alle Arbeiten bei denen eine "ruhige" Hand Voraussetzung ist
- unkomplizierte Handhabung weil mobil einsetzbar, auch für Linkshänder

## Aufbewahrungsdosen

Bestellnummer	Ausführung	Menge	Euro
17 04 100	Eckig	1 Stück	3,40
17 04 500	Rund	1 Stück	2,55

Dosen aus PE oder HD, runde Form für ca. 500 g Inhalt und eckige Form für ca. 1000 g

## Lagerflasche - 20 ml

Bestellnummer	Menge	Euro
60 03 001	1 Stück	1,90

Lagerflasche aus Silikatglas, braun mit PP-Schraubkappe, weiß und PTFE-Einlage, grau, zur Aufbewahrung von Epoxidharzmischung im Tiefkühlschrank

## MONTAGEN

### KOREST Montageschrauben

Bestellnummer	Ausführung	Menge	Euro
11 02 120	Buckel - Länge 120 mm	1 Stück	7,90
11 02 055	Buckel - Länge 55 mm	1 Stück	7,90
11 03 125	Anker - Länge 125 mm	1 Stück	7,90
11 03 075	Anker - Länge 075 mm	1 Stück	7,90
11 03 055	Anker - Länge 055 mm	1 Stück	7,90
11 03 035	Anker - Länge 035 mm	1 Stück	7,90



Dieses Sortiment Messingschrauben M4 mit Unterlegscheibe und Schlitzmutter entspricht einer Auswahl der in den Manufakturen üblichen Ausführungen zur Montage von verschraubten Porzellanteilen, wie Vasenkörper und -fuß oder Figurengruppen. Sie sind in traditioneller Gürtlerarbeit von Hand gefertigt. Zur Unterfütterung von Montagen empfehlen wir KOREST Montagegips.

Gewindelänge:Buckelausführung: Entspricht etwa der Schraubenlänge;

Buckeldurchmesser: ca. 26 mm; Buckelhöhe ca. 4 mm

Gewindelänge Ankerausführung: ca. 25 mm; Ankergröße: ca. 18 mm

### KOREST Montagegips

Bestellnummer	Menge	Euro
01 05 500	500 g	2,83

- Ausgezeichnet geeignet zur Unterfütterung von verschraubten Teilen, wie Vasenkörper und -fuß oder Figurengruppen -aufgrund spezieller Zusätze erfolgt eine verzögerte Aushärtung
- Das Material ist reversibel und kann durch Einlegen in verdünnte Essigsäure destabilisiert und leicht mechanisch entfernt werden

### Verarbeitungshinweise

Ein Gewichtsteil Wasser in ein Gefäß geben, zwei Gewichtsteile KOREST Montagegips dazugeben und rühren, bis eine homogene Masse entstanden ist. Die Masse ist problemlos 15 Minuten verarbeitbar. Nach dem Aushärten lässt sich überschüssiger Montagegips an der Montagestelle mit einem nassen Schwamm oder Pinsel entfernen.

## Telleraufhänger

Bestellnummer	Durchmesser	Menge	Euro
12 26 010	26 mm*	10 Stück	9,92
12 22 010	22 mm	10 Stück	6,09
12 22 050	22 mm	50 Stück	29,54
12 22 100	22 mm	100 Stück	57,85
12 18 010	18 mm	10 Stück	4,53
12 18 050	18 mm	50 Stück	21,17
12 18 100	18 mm	100 Stück	40,12



Kunststoffscheibe, mattweiß, mit Rille und Messingbügel. Die Verklebung sollte z.B. mit UHU plus schnellfest nach dem Anschliff der Glasur und gründlicher Reinigung mit Aceton vorgenommen werden.

**\* Begrenzter Bestand!**

## PORZELLANMALERBEDARF - Material und Werkzeuge für die Porzellanmalerei

Für die Bestellung von feinsten Porzellanmalpinseln in Naturkielen sowie diversem Zubehör fordern Sie bitte unsere gesonderte Preisliste an.

*Die Mindestabnahmemenge bei Porzellanmalpinseln beträgt 6 Stück pro Sorte und Größe.*

Wir liefern u.a.:

- Spitze Malpinsel aus Ia Fehhaaren von Größe 0 bis 22, sowie 24 und 26
- Ovale Anleger aus hellem Rindsohrenhaar von Größe 0 bis 22, sowie 24 und 26
- Stumpfe Malpinsel aus Ia Fehhaaren von Größe 0 bis 22, sowie 24 und 26
- Spitze Staffierer, besonders lang aus Ia Fehhaaren von Größe 00/abc bis 3/abc
- Dekorierer oder Auszeichner aus Ia Fehhaaren von Größe 00/abc bis 3/abc
- Staffierer / Ränderer spitz aus hellem Rindsohrenhaar von Größe 0 bis 12
- Schräge Stupp-Pinsel aus feinem Iltis-Haar von Größe 9 bis 0 und 2/0 bis 10/0
- Porzellanmesser mit elastischer Stahlklinge
- Porzellan-Stahlspachteln mit elastischer Klinge
- Naturhornspachteln

### Maleröle

#### Balsam-Terpentinöl

Bestellnummer	Menge	Euro
17 05 100	100 ml	4,10

#### Dicköl

Bestellnummer	Menge	Euro
17 06 100	30 ml	4,50

#### Nelkenöl

Bestellnummer	Menge	Euro
17 07 100	100 ml	9,50

## Hilfsmittel

### Holzstiele für Kielpinsel

Bestellnummer	∅ / Länge in mm	Menge	Euro
24 03 012	3 / 150	12 Stück	1,70
24 04 012	4 / 150	12 Stück	1,70
24 05 012	5 / 150	12 Stück	1,70

### Zeichenfederhalter mit Porzellanmalfeder

Bestellnummer	Menge	Euro
33 02 001	1 Stück	2,85
33 02 005	5 Stück	13,67
33 03 010	10 Stück	26,26

### Porzellanmalfeder

Bestellnummer	Menge	Euro
33 01 001	1 Stück	1,04
33 01 010	10 Stück	9,81
33 01 050	50 Stück	46,16

### SCHWAN STABILO<sup>®</sup> Porzellan - Bleistift

Bestellnummer	Menge	Euro
25 01 001	1 Stück	1,75
25 01 006	6 Stück	9,85
25 01 012	12 Stück	18,55

Universalgraphitstift zum Zeichnen auf fast allen glatten Flächen, er lässt sich ohne Lösungsmittel entfernen.

### Malerkissen

Bestellnummer	Menge	Euro
64 01 001	1 Stück	45,00



für Restauratoren und Porzellanmaler

Aus reinem Hirsch- bzw. Rentierleder (aufbereitet im Verfahren der Sämischgerberei) gefertigt und in traditioneller Handwerksarbeit hergestellt.

Abmessungen ca. 17,5 x 15,5 cm

**Begrenzter Bestand!**

### Unterarmauflage

Bestellnummer	Menge	Euro
57 02 001	1 Stück	27,00



### für Mal- und Retuschierarbeiten

- aus einheimischem Hartholz, Oberfläche naturbelassen, leicht gewachst - in reiner Handwerksarbeit hergestellt - ca. 29 x 6,5 cm
- ausgezeichnet geeignet für alle Retuschier- und Porzellanmalerarbeiten und alle Arbeiten bei denen eine "ruhige" Hand Voraussetzung ist
- unkomplizierte Handhabung weil mobil einsetzbar, auch für Linkshänder

# SCHULUNGSANGEBOTE

## KOREST Tagesseminar

In vielen Gesprächen mit Restauratoren konnten wir feststellen, dass gerade die Berufsgruppe der Restauratoren für kunsthandwerkliche Objekte mit der Spezialisierung Porzellan und Keramik kaum fachliche Beratung erfährt und oftmals mit ihren Problemen allein dasteht. Insbesondere Neueinsteiger in diesem Zweig haben nach Beendigung ihrer Ausbildung wenig Möglichkeit des Erfahrungsaustausches und des Kennenlernens verschiedener Methoden. Als Lieferant für Porzellanrestaurierungsbedarf wollen wir Ihnen deshalb in Fachseminaren, die wir nun schon regelmäßig seit 1998 durchführen, unser Wissen und unsere Erfahrung weitergeben und zum gegenseitigen Erfahrungsaustausch beitragen.

Die Seminare, in Gruppen von max. vier Personen, werden durchgeführt von Herrn Dipl.-Ing. Restaurator Stefan Drescher, der seit mehr als 30 Jahren auf dem Gebiet der angewandten Forschung zur werkstoffbezogenen Verfahrensentwicklung für die Porzellanrestaurierung und als freier Restaurator tätig ist.

Die Tagesseminare vermitteln einen Überblick über das Fachgebiet bzw. behandeln einzelne themenbezogene Schwerpunkte in Form eines Seminarvortrages verbunden mit praktischen Vorführungen und bilden die Grundlage zum Erfahrungsaustausch.

### **Tagesseminar - TS1: Porzellanrestaurierung - Möglichkeiten und Grenzen**

Im Anschluss an einen Einführungsvortrag zum Werkstoff Porzellan werden die Hauptaspekte des Fachgebietes (Vorbereitung restauratorischer Maßnahmen, Reinigung, Klebung, Ergänzung und Retusche) dargestellt und an praktischen Beispielen demonstriert.

### **Tagesseminar - TS2: Reinigung und Kleben**

Ausgehend von den in der Vergangenheit eingesetzten Restaurierungsmaterialien (z.B. alte Klebstoffe, Bindemittel und Füllstoffe) wird deren Beseitigung und die Reinigung von Porzellan als Grundlage für die Anwendung der unterschiedlichen Klebetechniken theoretisch und praktisch dargestellt.

### **Tagesseminar - TS3: Modellanfertigung und Formherstellung**

Theoretische und praktische Verfahrensweise der Modellanfertigung unter Verwendung schwindungsfreier Modellmasse sowie die Gestaltung von Elastomer-Formen als Grundlage für die Ergänzung von größeren Fehlbereichen an Porzellanobjekten.

### **Tagesseminar - TS4: Fehlstellenergänzung und Retusche**

Auswahl, Herstellung und Verarbeitung von Ergänzungsmassen sowie deren Oberflächenbehandlung stehen im Mittelpunkt dieses Seminars.

Unsere Seminare werden direkt in der Restaurierungswerkstatt durchgeführt. Dadurch ist eine variable Gestaltung der Seminartermine möglich. Bei Interesse stimmen Sie bitte einen Termin mit uns ab.

Bestellnummer	Euro pro Teilnehmer
TS1	280,00
TS2	280,00
TS3	310,00
TS4	340,00

## KOREST Workshop

Den Workshopteilnehmern werden die Grundlagen der Restaurierung von Porzellan und die dafür notwendigen Materialien und Werkzeuge vorgestellt. Im Mittelpunkt steht die geführte Anwendung der restauratorischen Haupttechniken im Rahmen praktischer Arbeiten durch den Workshopteilnehmer.

In einem 5-Tage-Workshop mit vorgegebener Thematik erhält der Teilnehmer einen umfassenden Überblick. Ziel ist die Vermittlung allgemeiner, theoretischer und praktischer Informationen und gewisser Fertigkeiten zur Porzellanrestaurierung.

Es besteht auch die Möglichkeit, die Dauer und Thematik eines Workshops selbst zu wählen.

Preise auf Anfrage!

## KOREST Grundlagenlehrgang

Vermittlung der theoretischen und praktische Grundlagen der Porzellanrestaurierung im Rahmen einer exklusiven Schulung. Die selbständige, praktische Arbeit unter fachlicher Anleitung steht im Vordergrund. Der Teilnehmer soll dabei, entsprechend seinen Fähigkeiten, in die Lage versetzt werden, restauratorische Arbeiten an Porzellanobjekten selbständig auszuführen.

Dieses Bildungsangebot dient sowohl der Umschulung von Quereinsteigern als auch der Weiterbildung von Dipl. Restauratorinnen bzw. Restauratoren.

Schulungsdauer: 10 Tage mit Verlängerungsmöglichkeit

Preise auf Anfrage!

## Inhaltliche Schwerpunkte der Workshops und Grundlagenlehrgänge

**Einführungsvortrag** Porzellanrestaurierung – Möglichkeiten und Grenzen unter Berücksichtigung historischer Aspekte von alten Reparaturversuchen bis zu modernen Restaurierungsverfahren Im Grundlagenlehrgang zusätzlich: „Porzellan – werkstofftechnische Aspekte aus restauratorischer Sicht“ und „Markenzeichen auf Porzellan – Bedeutsam zur Herkunfts- und Altersbestimmung“

**Untersuchung und Reinigung von schadhafte Objekten** Dokumentation des Zustandes und Erarbeitung einer Konzeption zur Restaurierung, Reinigungstechnologien, Lösen von Montagen, Entfernen alter Restaurierungen

**Kleben mit EPO-Tek®** Klebetechnologien, Kleben von einfachen und mehreren Bruchstücken, Kleben sehr kleiner Bruchstücke, Kleben von Haarrissen und Sprüngen

Im Grundlagenlehrgang zusätzlich: Besonderheiten und Einsatz des Epoxidharzklebers Hxtal NYL-1™

**Modelle und Formen** Grundlagen zur Anfertigung von Modellen und Formen zur originalgetreuen Reproduktion fehlender Teile. Im Grundlagenlehrgang zusätzlich: Praktische Übungen zur Anfertigung von Modellen nach Vorlagen

**Ergänzung fehlender Teile** Ergänzen von Kantenabplatzungen, Randfehlstellen und plastischen Elementen, Ergänzung weißer und farbiger Fonds, Bearbeitung der Oberflächen von Ergänzungen

Im Grundlagenlehrgang zusätzlich: Anleitung zur Modifizierung und Entwicklung von Ergänzungsmassen

**Dekor- und Glasurergänzungen** Goldergänzung (Blattgold, Muschelgold, Goldlack) Unter- und Aufglasurdekorergänzung, Glasurergänzung

## Allgemeine Hinweise zu den Schulungsangeboten

- Der Ausbilder steht der Seminarteilnehmerin bzw. dem Seminarteilnehmer während des gesamten Kurses zur Verfügung.
- Bereitstellung aller Verbrauchsmaterialien und die leihweise Nutzung aller notwendigen Werkzeuge, Geräte, Maschinen und Ausrüstungen.
- Jede Kursteilnehmerin bzw. jeder Kursteilnehmer erhält einen "Leitfaden zur Porzellanrestaurierung"
- Während der Schulungen werden täglich ein kleiner kostenloser Imbiss und alkoholfreie Getränke bereitgestellt - Mittagessen zum Preis von ca. Euro 3,00 ist möglich
- Zwischen der Unterkunft in Meißen, die der Teilnehmer separat buchen muß, und dem Seminarort besteht ein kostenloser Fahrdienst.
- Nach erfolgreicher Absolvierung des Seminars kann die Kursteilnehmerin bzw. der Kursteilnehmer auf der Grundlage ihres/seines Telefentarifes weiterhin kostenlose, telefonische Beratung in Anspruch nehmen.
- Sie können eigene Porzellanstücke mitbringen. Vorzugsweise solche, die einen oder mehrere Brüche aufweisen, Stücke mit Kantenabplatzungen und Randfehlstellen sowie eventuell solche, die aus zwei Teilen bestehen, die durch Montagen verbunden sind. Zur Beachtung: Objekte mit alten Klebungen oder starken Verunreinigungen können unter Umständen nicht vollständig während der Weiterbildung bearbeitet werden.
- Die Schulungen finden täglich von Montag bis Freitag in der Zeit von 9.00 bis 15.00 Uhr statt. Termine werden individuell abgestimmt.
- Jeder Teilnehmer erhält ein Zertifikat.
- Kosten für Anreise und Unterkunft sind individuell zu tragen. Gern senden wir Ihnen ein Gastgeberverzeichnis von Meißen zu!

## LITERATUR

### Leitfaden zur Porzellanrestaurierung

Bestellnummer	Menge	Euro
01 010 01R	1 Stück	10,00

Inhaltsübersicht:

Vorbereitung und Reinigung, Kleben von Bruchstücken, Ergänzung von Fehlstellen, Retusche, Anhang mit Arbeitsblättern, Versatztabellen zur Herstellung der Ergänzungsmassen usw.

DIN A5-Format, Heftbindung

Diese Reprintausgabe enthält keine Fotos.



# Inhaltsverzeichnis

REINIGUNG	5
Material und Hilfsmittel	5
KOREST Reinigungsfilm	5
TORK Mini-Box	5
KOREST Sprühflasche	5
KOREST Chempump 120 ml	6
Borstenpinsel	6
KLEBEN	7
Kleber und Hilfsmaterial	7
Hxtal NYL-1 <sup>TM</sup>	7
Silquest A1100 Silane	8
Lagerflasche - 20 ml	8
Mischbecher - 30 ml	8
EPO-TEK <sup>®</sup> 301-2	8
KOREST Farbträgermedium, weiß	9
R&G <sup>®</sup> Sekundenkleber	9
LASCAUX <sup>®</sup> Acrylharz 742	9
Archäocoll 2000	10
tesa <sup>®</sup> 4331- temperaturbeständig	10
3M 810 - magic <sup>TM</sup> tape	10
ERGÄNZEN	11
Bindemittel	11
Hxtal NYL-1 <sup>TM</sup>	11
EPO-TEK <sup>®</sup> 301-2	14
Bienenwachs	14
Füllstoffe	16
KOREST Silikat, weiß	16
KOREST Stabilisator	16
KOREST Tiefencristobalit	16
Farbmittel	16
KOREST Farbmittel	16
KOREST Kobaltsilikat, blau	17
KOREST ceracell	17
Titanweiß (Rutil) - 1 µm)	18
Hilfsmaterial	18
Silikon-Form zur Herstellung von Analogmustern oder Probekörpern	18
KOREST Unterlagewachs	18
KOREST Wachstrennmittel	18
KOREST Silikonknetmasse / KOREST Katalysatorpaste	19
Modellmasse	19
KOREST Modellierton	20
RETUSCHIEREN	21
Acrylfarben	21
Künsteler-Acrylfarben der Marke Rembrandt	21
Kunstharzglasur auf Epoxidharzbasis	22
Verdickungsmittel für Epoxidharze - HDK H13L <sup>®</sup>	22
	53

Mikrorührer für Handstückaufnahme 2,35 mm . . . . .	22
Lagerflasche - 20 ml . . . . .	22
Hxtal NYL-1™ . . . . .	23
Kunstharzglasuren auf Lösemittelbasis . . . . .	24
Mischbecher - 30 ml . . . . .	24
TORLIFE™ 2K-Kunstharzglasur, farblos - Harz, Härter, Verdünnung - . . . .	24
CL-H Crystallit® Kunstharzglasur (2K) . . . . .	25
Pur-Acryl Kunstharzglasur (2K) . . . . .	26
LASCAUX® Acrylharz 742 . . . . .	26
TOR-ART 1K Glasur . . . . .	27
Gold . . . . .	28
Goldlack Marke Liberon . . . . .	28
Retuschehilfsmaterial . . . . .	28
KOREST Farbträgermedium, weiß . . . . .	28
KOREST Mattierungsmittel . . . . .	28
KOREST Farbmittel . . . . .	29
Titanweiß (Rutil) 1µm . . . . .	29
GERÄTE . . . . .	30
Geräte und Zubehör . . . . .	30
Präzisionswaagen KERN® . . . . .	30
memmert® Universal-Wärmeschrank UNB 400 mit Schaltuhr . . . . .	31
Kippgesicherte Edelstahlbleche für UNB 400 . . . . .	31
KOREST Wärmeschrankpapier . . . . .	31
Schleifgerät KaVo® Dental K5plus/K-Control EWL 4965/4911 . . . . .	32
Staubabsauganlage KaVo® SMARTair® mobile plus . . . . .	32
Absaugmaul für SMARTair® Vortisch . . . . .	32
Absaugmaul für SMARTair® Auftisch . . . . .	32
Spannteller . . . . .	33
Leuchten . . . . .	34
Tageslicht - Arbeitsplatzleuchten . . . . .	34
LUXO® FL 101 - Arbeitsplatzleuchte . . . . .	34
LUXO® Lupenleuchte LFM 101(102) . . . . .	34
WERKZEUGE . . . . .	35
Schalen und Kleinwerkzeuge . . . . .	35
Porzellanschalen - Set , Durchmesser: 4 cm; 8 cm; 12 cm . . . . .	35
Spachtelset aus acetonbeständigem Spezial - Kunststoff . . . . .	35
Mischbecher - 30 ml . . . . .	35
Lagerflasche - 20 ml . . . . .	35
Füllungs- und Modellierinstrument, doppelendig . . . . .	36
Pinzette, abgewinkelt, lange Spitze . . . . .	36
Skalpellgriff No. 3 / Skalpellklingen Nr. 10 und 15 . . . . .	36
Dosierhilfen . . . . .	37
Dosierspachtel . . . . .	37
KOREST Chempump 120 ml . . . . .	37
KOREST Kunstharzdosierer . . . . .	38
Kanüle ohne Spitze . . . . .	38
Einmalspritze 10 ml mit Verschlussstopfen . . . . .	38
Pipettenverschluß . . . . .	38
Schleifmittel . . . . .	39
KOREST Spezial - Schleifpapier 3M . . . . .	39
KOREST 3D Schleifsystem . . . . .	39
KOREST Schleifkörper . . . . .	39
Hartmetallfräser . . . . .	39

Pinsel und Hilfsmittel . . . . .	40
Retuschepinsel . . . . .	40
Aquarellpinsel . . . . .	40
Borstenpinsel . . . . .	40
SCHWAN STABILO® Porzellan - Bleistift . . . . .	41
Malerkissen . . . . .	41
Unterarmauflage . . . . .	41
Aufbewahrungsdosen . . . . .	42
Lagerflasche - 20 ml . . . . .	42
MONTAGEN . . . . .	43
KOREST Montageschrauben . . . . .	43
KOREST Montagegips . . . . .	43
Tellerabhängler . . . . .	44
PORZELLANMALERBEDARF - Material und Werkzeuge für die Porzellanmalerei . . . . .	45
Maleröle . . . . .	45
Balsam-Terpentinöl . . . . .	45
Dicköl . . . . .	45
Nelkenöl . . . . .	45
Hilfsmittel . . . . .	46
Holzstiele für Kielpinsel . . . . .	46
Zeichenfederhalter mit Porzellanmalfeder . . . . .	46
Porzellanmalfeder . . . . .	46
SCHWAN STABILO® Porzellan - Bleistift . . . . .	46
Malerkissen . . . . .	46
Unterarmauflage . . . . .	47
SCHULUNGSANGEBOTE . . . . .	48
KOREST Tagesseminar . . . . .	48
Tagesseminar - TS1: Porzellanrestaurierung - Möglichkeiten und Grenzen . . . . .	48
Tagesseminar - TS2: Reinigung und Kleben . . . . .	48
Tagesseminar - TS3: Modellanfertigung und Formherstellung . . . . .	48
Tagesseminar - TS4: Fehlstellenergänzung und Retusche . . . . .	48
KOREST Workshop . . . . .	49
KOREST Grundlagenlehrgang . . . . .	49
Inhaltliche Schwerpunkte der Workshops und Grundlagenlehrgänge . . . . .	49
Allgemeine Hinweise zu den Schulungsangeboten . . . . .	50
LITERATUR . . . . .	51
Leitfaden zur Porzellanrestaurierung . . . . .	51



# Index

3D Schleifsystem, 39

3M 810 - magic<sup>TM</sup> tape, 10

## A

Absaugmaul, 32

Acrylfarben, 21

Acrylharz 742, 9, 26

Analogmuster, 18

Aquarellpinsel, 40

Arbeitsplatzleuchten, 34

Archäocoll 2000, 10

Aufbewahrungsdosen, 42

## B

Balsam-Terpentinöl, 45

Bienenwachs, 14

Bindemittel, 11, 14

Bleistift, 41, 46

Borstenpinsel, 6, 40

## C

ceracell, 17

Chempump, 6, 37

CL-H Crystallit<sup>®</sup> Kunstharzglasur (2K), 25

Cyanacrylat, 9

## D

Dicköl, 45

Dosierhilfen, 37

Doserspachtel, 37

## E

Edelstahlbleche, 31

Einmalspritze, 38

Epo-Tek 301-2, 8, 14

Epoxidharz, 7, 8, 11, 14, 23

Ergänzungsmassen, 12, 13, 15

## F

Farbmittel, 16, 29

Farbträgermedium, 9, 28

Fräser, 39

Füllstoffe, 16

## G

Glasur, 22–27

Gold, 28

Goldlack, 28

Graphitstift, 46

Grundlagenlehrgang, 49

## H

Hartmetallfräser, 39

Holzstiele für Kielpinsel, 46

Hxtal NYL-1<sup>TM</sup>, 7, 11, 23

## K

Kanüle, 38

Katalysatorpaste, 19

Keramikkleber, 9, 10

Klebestreifen, 10

Kobaltsilikat, 17

Korest 3D Schleifsystem, 39

Korest ceracell, 17

Korest Chempump, 37

Korest Farbmittel, 16, 29

Korest Farbträgermedium, 9, 28

Korest Grundlagenlehrgang, 49

Korest Katalysatorpaste, 19

Korest Kobaltsilikat, 17

Korest Kunstharzdosierer, 38

KOREST Leitfaden Porzellanrestaurierung, 51

Korest Mattierungsmittel, 28

Korest Modellierton, 20

Korest Schleifkörper, 39

Korest Silikat, weiß, 16

Korest Silikonknetmasse, 19

Korest Stabilisator, 16

Korest Tagesseminar, 48

Korest Tiefenkristobalit, 16

Korest Unterlagewachs, 18

Korest Wachstrennmittel, 18

Korest Wärmeschrankpapier, 31

Korest Workshop, 49

Kunstharzdosierer, 38

Kunstharzglasur, 23

Kunstharzglasuren, 22, 24–27

## L

Lagerflasche, 8, 22, 35, 42

Lascaux Acrylharz 742, 9, 26

Leitfaden Porzellanrestaurierung, 51

Leuchten, 34

## Index

Liberon Goldlack, 28  
Lösemittelspender, 37  
Lösungsmittelspender, 6  
Lupenleuchte, 34

## M

Malerkissen, 41, 46  
Maleröle, 45  
Mattierungsmittel, 28  
Mikrorührer, 22  
Mischbecher, 8, 24, 35  
Modellierinstrument, 36  
Modellierton, 20  
Modellmasse, 19  
Montagegips, 43  
Montageschrauben, 43

## N

Nelkenöl, 45

## P

Pinsel, 40  
Pinzette, 36  
Pipettenverschluß, 38  
Porzellan-Bleistift, 41, 46  
PORZELLANMALERBEDARF, 45  
Porzellanmalfeder, 46  
Porzellanschalen, 35  
Präzisionswaagen, 30  
Pur-Acryl Kunstharzglasur (2K), 26

## R

Reinigungsfilm, 5  
Rembrandt Acrylfarben, 21  
Retuschepinsel, 40  
Rezepturen , 12, 13, 15  
Rührer, 22  
Rutil, 18, 29

## S

Schleifgerät, 32  
Schleifkörper, 39  
Schleifmittel, 39  
Schleifpapier, 39  
Schulungsangebote, 48  
Sekundenkleber, 9  
Silikat, 16  
Silikon-Form, 18  
Silikonknetmasse, 19  
Silquest A1100 Silane, 8  
Skalpellgriff, 36  
Skalpellklingen, 36  
Spachtelset, 35  
Spannteller, 33  
Sprühflasche, 5

Stabilisator, 16  
Staubabsauganlage, 32

## T

Tagesseminar, 48  
Teller aufgehänger, 44  
Terpentinöl, 45  
tesa 4331, 10  
Tiefenkristobalit, 16  
Titanweiß, 18, 29  
Tor-Art 1k Glasur, 27  
Tork Mini-Box, 5  
TORLIFE™, 24  
Trennmittel, 18

## U

Unterarmauflage, 41, 47  
Unterlagewachs, 18

## V

Verdickungsmittel H13L® , 22

## W

Waagen, 30  
Wachstrennmittel, 18  
Wärmeschrank, 31  
Wärmeschrankpapier, 31  
Workshop, 49

## Z

Zeichenfederhalter, 46